



6.2- Qui fait autorité sur le Web ?

à partir de la 3 ^e	<p><u>Prérequis</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Savoir que tout document a un auteur et contient des informations stockées sur un support.✓ Avoir réalisé la séance 2.4- <i>Les grands types de sites Web</i>.
COMPRENDRE CRITIQUER	<p><u>Objectifs</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Comprendre l'importance de cerner la source des publications en ligne.✓ Comprendre que l'autorité en ligne est beaucoup plus complexe à cerner que sur support papier.✓ Savoir questionner <i>fiabilité, validité et qualité</i> de l'information.
 30 min  Professeur documentaliste (1 ^{re} partie) Professeurs toutes disciplines (2 ^e partie)	<p><u>Notions</u></p> <p>source / autorité (ou auteur)</p>

Intention pédagogique

Il s'agit, lors de cette séance, de faire comprendre aux élèves que l'analyse de *documents de collecte sourcés* permet de déterminer la valeur et la nature des différents arguments qui seront ensuite intégrés à leur propre discours.

Pour cela, ils vont analyser de quelle façon un auteur s'exprime en ligne et comprendre qui fait autorité sur le Web.



PRÉCISIONS PÉDAGOGIQUES

Cette séance un peu complexe peut être menée en fin de collège, lorsque les prérequis des élèves sont suffisants. Toutes les disciplines sont concernées, quel que soit le sujet de recherche.

La typologie a été réalisée à l'aide des travaux de :

- Evelyne Broudoux qui propose 4 niveaux d'autorités *informationnelles sur le Web* : *autorité énonciatrice, du support, du contenu, des groupes et organisations.* >> <http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/12/07/10/PDF/AutorInfo.pdf>
- Gildas Dimier : - sur la notion de document >> <http://www.culturedel.info/cactusacide/?p=6904>
 - sur l'évaluation de l'information >> <http://www.culturedel.info/cactusacide/?p=5362>

Les quatre autorités proposées par Evelyne Broudoux sont de plus en plus souvent croisées : on peut les retrouver, à plusieurs ou toutes ensemble, dans un même site.

Il s'agit donc bien dans cette séance de déterminer de manière générale l'autorité d'un site Web.

I- Déroulement de la séance

➤ ÉCHANGES / VERBALISATION DES ÉLÈVES (5 min)

L'enseignant demande aux élèves de redéfinir les notions suivantes :

- Qu'est-ce qu'un auteur ?
- Qu'est-ce qu'un support d'information ?



INFOS

Un AUTEUR est une personne ou un groupe de personnes qui a la paternité sur une œuvre de l'esprit.

>> <http://apden.org/wikinotions/index.php?title=Auteur>

Un SUPPORT est un élément matériel sur lequel un auteur inscrit l'information sous forme de texte, de son ou d'image. Ainsi, le support matérialise un document tel qu'un livre, un film ou un site Web.

>> <http://apden.org/wikinotions/index.php?title=Support>

Activité 1 Fiche-élève :

Typologie des autorités informationnelles en ligne (25 min)

➤ L'enseignant vidéoprojette la fiche-élève ; elle est commentée collectivement. Il peut être judicieux d'en distribuer une version papier.

Il demande ensuite aux élèves de trouver un exemple pour chaque *autorité informationnelle en ligne*, afin de s'assurer qu'ils aient bien compris de quoi il s'agit.



INFOS

Dans le discours, une INFORMATION est définie par :

- son contenu : définition, argumentation, illustration, etc.
- sa forme : image (photo, graphique, dessin de presse, etc.), texte (article de presse, d'encyclopédie, donnée chiffrée, etc.), vidéo (muette ou sonorisée), son (seul ou accompagné d'une vidéo).

Pour être PERTINENTE, l'information doit :

- être comprise par l'élève (donc adaptée à son niveau de lecture et de compréhension),
- apporter une part de découverte par rapport aux connaissances actuelles de l'élève.

L'élève doit comprendre que seule une information pertinente a sa place dans son argumentation.

Cette information aura été évaluée comme fiable (au lycée, la question de l'autorité incluera l'autorité de support et l'autorité de contenu).

II- Pour aller plus loin

➤ L'analyse des discours peut être mise en application lors de l'étude de sujets de controverse.

Cette séance peut ainsi être prolongée et mise en pratique dans la séance 6.4- *Les controverses*, qui permettra notamment d'analyser la façon dont un auteur s'exprime en ligne.

III- Évaluation et/ou transfert

➤ Cette séance pourra être évaluée en seconde partie de séance, en cours de discipline : il s'agira de s'assurer que les élèves savent questionner la *qualité*, la *fiabilité* et la *validité* de l'information.

La séance sur les controverses (6.4) se prête tout à fait à ce type d'évaluation.