

• Pistes d'exploitation de la chanson

Jeux de mémorisation du vocabulaire

Il n'est pas souhaitable de donner trop tôt le texte de la chanson tant que les acquisitions orales ne sont pas suffisamment fixées, car le rapport divergent graphie / phonie ferait que les élèves recommenceraient très vite « à prononcer à la française » et c'est justement le propos du travail sur le chant que d'aider à la fixation de bonnes bases phonologiques.

Si l'enseignant le désire il peut, lors d'une séance ultérieure, utiliser certains jeux pour favoriser la mémorisation du vocabulaire :

Le mime ou le bruitage :

Un apprenant mime un mot (speed, like, need ...) ou une phrase de la chanson (I'm riding down the railway track) et les autres doivent deviner ce qui est explicité : I think / guess you're miming the word / expression ...

Travail sur ardoise :

L'enseignant dit ... (un mot, une expression, une phrase, etc.) et les enfants dessinent de façon schématique ce que cela évoque pour eux.

Ex : a railway track / I like / little / Sunday (the sun) / Monday (the moon) ...

Trouver la phrase musicale :

L'enseignant met le CD en route puis l'arrête soudainement. Les apprenants doivent trouver la ou les paroles suivantes.

C'est un excellent exercice de mémorisation auditive !

Observation réfléchie de la langue

« I'm riding ».

Exercice de réflexion en commun sur certains aspects grammaticaux de la langue.

Ce travail se fait (en général) dans la langue 1 de communication de la classe (ici le français), la langue 2 étant la nouvelle langue d'apprentissage.

Problèmes : D'où vient à votre avis le « 'm »? → AM (to be)

Quand le « Petit Train » dit « I'm riding », à quel moment se passe l'action ? → au présent.

L'enseignant fera remarquer que l'action se déroule en même temps que la phrase est énoncée → Le Petit Train est sur les rails et il dit « I'm riding ».

De la même façon, lorsque les enfants chantent ils utilisent le verbe « to sing » et ils peuvent dire → « I'm singing now ».