

Si la classe est trop nombreuse, ce travail peut se faire en deux voire trois groupes : les uns chantent pendant que les autres écoutent puis commentent, dans un respect mutuel, la performance de leurs camarades.

Ce chant ne se prête pas au canon mais il est possible d'en faire chanter les parties différentes par différents groupes ou bien de permettre à un groupe de « gérer » le rythme par un frapper approprié des temps forts.

- Clap your hands like me !
- Keep the tempo ! Keep the beat !
- Join in !
- Keep it up !

#### Phase 4 – Reprise du chant dans sa globalité

##### Dispositif :

Cette reprise peut se faire dans le temps de « warming up », en début de séance d'anglais, tout au long de l'année (à condition bien sûr de varier les chants exploités en « warming up »).

Les apprenants aiment également reprendre le chant, en fin d'après-midi par exemple, pour mettre un terme à la journée et repartir à la maison avec une mélodie en anglais dans la tête ; c'est un très bon exercice de réinvestissement et de mémorisation.

Lorsque le chant est repris librement, en cour de récréation ou à la sortie de l'école, c'est implicitement un succès pour l'apprentissage de l'anglais et un moyen de se retrouver autour d'un intérêt commun (et communautaire) pour le groupe classe qui se soudera un peu plus.

##### Echanges :

- Before starting a new lesson let's sing together our favourite song.
- Do you remember its title ?
- Do you remember the words ?
- Can you sing the melody with lalalala ... ?
- Before going back home I want you to sing with me ...
- Be very attentive to the CD.
- You are going to recognize a song you know very well.
  
- ALL TOGETHER !

FIN de la séance.