

Chanson 1 : The Little Train - niveau A1/A1+

(Cadre Européen Commun de Références en Langues)

.....

Objectifs linguistiques

▪Lexical :

Les jours de la semaine
Verbes : to give / to need

▪Phonologique :

Prononciation de / Wenzdi / pour Wednesday
Formes contractées co-articulées / aem /, / ail / pour « l'm » et « l'll ».
Différencier [ai] de [i] quand le graphème est « i ».
Site pour entendre les phonèmes de l'anglais et voir les graphèmes auxquels ils correspondent (des posters de phonèmes sont à télécharger légalement) :
http://fd.guerin.free.fr/poster_phonologique.htm

▪Grammatical :

Le présent « BE + ing » et l'ancrage situationnel.

▪Culturel :

Trouver sur la toile une iconographie des trains de l'ouest Américain du XIXème siècle.
Voir, par exemple :
<http://fr.wikipedia.org/wiki/Image:Durango-SilvertonTrain.jpg>

Compétences

Comprendre oralement les paroles d'une chanson après plusieurs écoutes détaillées.

Reproduire des énoncés chantés, scandés, dits, en respectant les temps forts, les schémas accentuels et en produisant correctement les phonèmes du point de vue articuloire ...

Être capable, en aval, de relire le texte d'une chanson en autonomie.

Interdisciplinarité

« The little train » se prête particulièrement à « faire la chenille ». Les enfants se suivent à la queue leu leu ...

Matériels

- CD : ci-joint
- Flashcard « Railway tracks » (ci-jointe : n°1)
- Photo « The Little Train of far West » : à rechercher sur Internet

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE

• Séance de découverte de la chanson

Phase 1 – Écoute active

Durée : deux écoutes de 3 minutes chacune :

- Écoute libre ; réactions des apprenants
- Écoute avec consigne : les jours de la semaine à repérer.

Echanges :

- Let's listen to a new song. So, your reaction ? Funny ? Pleasant ? Why ?
- What words can you understand ? Listen carefully.