

La méthode



Les mots deviennent des images ;
ils sont mis en scène.

Les lettres difficiles ressortent
en couleurs.

Puisque la *mémoire naturelle* fait défaut, c'est la *mémoire artificielle* qui permet à l'enfant de fixer les mots, comme un souvenir. Grâce à un entraînement régulier, il pourra les retrouver plus aisément.

Pour cela, il faut que les mots soient chargés d'affectivité, que l'enfant puisse y rattacher des émotions. C'est pourquoi des explications, des petites histoires ou encore des ritournelles, sont associées à chaque mot : ainsi, ils deviennent "vivants".

Ces mises en scène ne sont pas figées. Si vous souhaitez raconter une autre histoire pour qu'elle parle mieux à l'enfant (référence à une personne ou un objet familier...), n'hésitez pas ! Les exemples proposés dans cet ouvrage ne sont là que pour donner des idées. Une fois le principe assimilé, chacun peut l'appliquer à des mots nouveaux et l'adapter à ses besoins.

Rythme d'apprentissage

Aborder 3 ou 4 mots chaque semaine,
au cours de séances d'environ 45 minutes à 1 heure,
réparties sur trois jours consécutifs.

Exemple de cheminement

Dictée de mots

→ Dicter à l'enfant 3 ou 4 mots.

→ Regardez ensemble les fiches-mots illustrées.
L'enfant décrit les images, les dessine (à sa façon).
Il peut aussi chanter une ritournelle.

Pause

Mettez de côté les mots sur papier. Proposez un jeu de société (Dobble, jeu de l'oie, petits chevaux...).

Seconde dictée de mots

→ Dicter à nouveau les mêmes mots.

Objectifs

→ Évaluer les difficultés

→ Renforcer l'attention de l'enfant,
faire appel à tous ses sens (vue, ouïe,
toucher...) car il mémorise avec tout
son corps !

→ Se détendre !

→ Évaluer les acquisitions de l'enfant

Recommandation

Les jours suivants, l'enfant doit constamment avoir ces fiches-mots à disposition pour s'en imprégner : les accrocher sur le réfrigérateur, dans sa chambre... (Une maman les met sur la porte des toilettes !)

Semaine 1

Séance 1 (par ex : mercredi)	Découverte de 3 ou 4 mots
Séance 2 (par ex : jeudi)	Révision
Séance 3 (par ex : vendredi)	Révision

Semaine 2

Séance 1 (par ex : mercredi)	- Révision - Ajout de 2 mots nouveaux <i>(si les mots précédents ont bien été enregistrés)</i>
Séance 3 (par ex : vendredi)	Révision de l'ensemble des mots
Séance 1 (par ex : mercredi)	Révision de l'ensemble des mots

Quand une douzaine de mots sont connus

Vérification des acquis - Dicter 5 mots au hasard, plusieurs fois - Réviser si nécessaire

Et ainsi de suite...

N'oubliez pas qu'un enfant dyslexique et dysorthographique...

...a besoin de temps !

Il finira par se souvenir de l'orthographe du mot et réussira à acquérir cet automatisme ! Progressivement le dessin, la ritournelle ou la saynète s'effaceront de sa mémoire pour faire place au mot lui-même, comme s'il l'avait appris en même temps que tous ses copains de classe.

...doit constamment entretenir sa mémoire.

Il doit feuilleter régulièrement les fiches-mots et même redessiner, réécrire... Il doit réactiver lui-même ses acquis. L'idéal est qu'il fabrique son propre livre de mots-images !