

# Avant-propos

Cet ouvrage s'adresse à tous ceux qui, spécialistes ou profanes, souhaitent améliorer leur prononciation de l'anglais, et notamment :

- les étudiants de Licence, ou ceux qui préparent les concours du CAPES ou de l'Agrégation d'anglais,
- les élèves de classes préparatoires aux grandes écoles,
- tout candidat à un examen ou concours comportant une épreuve d'anglais oral,
- toute personne étant amenée à s'exprimer en anglais dans le cadre de ses activités professionnelles.

## ☐☐ Démarche et objectifs

Les 29 fiches qui composent ce manuel couvrent la plus grande partie des points qui font la spécificité de l'anglais oral et qui, par là même, constituent bien souvent des embûches pour les francophones. Ces points d'achoppement se rangent sous quatre thématiques qui donnent au livre ses quatre parties : la prononciation des voyelles accentuées, celle des voyelles inaccentuées, celle de quelques consonnes, et le placement de l'accent tonique.

Quelles solutions proposer pour surmonter ces obstacles ?

Force est de constater que, pour beaucoup, la pratique (en particulier lors de séjours linguistiques, courts ou prolongés) ne suffit pas, et qu'alors le découragement guette. Or l'acquisition d'un bon modèle n'est pas réservée aux *happy few* qui ont l'oreille musicale. Car, et c'est rassurant, l'anglais oral ne s'acquiert pas au coup par coup, comme si cette langue était un agrégat de mots à la prononciation aléatoire. Au contraire, il est régi par de grands principes qui rendent possible un apprentissage méthodique et efficace.

L'expérience nous a montré que chacun peut, grâce à quelques explications simples et quelques formalisations sans jargon, comprendre en quoi l'anglais oral diffère du français. Ainsi, en combinant systématiquement cet appui théorique et des exercices pratiques de production orale, chacun peut se débarrasser le cas échéant de mauvaises habitudes, et progresser vers un modèle plus authentique<sup>1</sup>. Voilà la démarche de cet ouvrage qui vise le meilleur équilibre entre théorie et pratique, gage d'efficacité dans l'apprentissage.

---

<sup>1</sup> Dans un souci de clarté, et parce que les points de prononciation abordés sont transversaux à la plupart des variétés d'anglais, ce livre prend pour référence l'anglais britannique standard et ne fait pas systématiquement état de ses différences avec l'anglais d'Amérique.

Le lecteur soucieux d'imiter ce dernier modèle peut néanmoins tirer bénéfice de l'étude de l'ouvrage sans être contraint de changer de variété de référence !

## Comment utiliser ce manuel

Le lecteur pourra **travailler en autonomie**, grâce aux nombreux enregistrements et aux exercices corrigés, mais aussi sous le guidage d'un professeur.

### Les fiches

Le manuel se divise en 29 fiches, organisées en quatre grandes thématiques :

- prononciation des voyelles accentuées,
- prononciation des voyelles inaccentuées,
- prononciation de quelques consonnes,
- placement de l'accent tonique.

Ont été sélectionnées les voyelles et les consonnes qui posent le plus de difficultés aux francophones.

Le lecteur peut choisir de travailler de la fiche 1 à la fiche 29 ou dans un ordre différent en composant son menu selon ses besoins et ses priorités. De même, le professeur ayant diagnostiqué tel type d'erreur chez un élève ou un étudiant, peut-il le diriger vers l'étude de la fiche correspondante.

Chaque fiche suit la même démarche : trois temps qui sollicitent fortement le lecteur.

- *J'observe, j'écoute*  
Phase préparatoire avec mini-exercices d'observation, corrigés en fin de chapitre.
- *Je retiens*  
La règle est énoncée dans un court paragraphe, et toujours assortie d'un encadré exposant des conseils pour la retenir ou la mettre en œuvre.
- *Je m'entraîne*  
Phase d'exercices, en grande majorité accompagnés d'enregistrements. Tous les exercices sont corrigés en fin de chapitre.

### Les annexes

4 annexes complètent l'étude. Les annexes 1 et 3 doivent retenir particulièrement l'attention du lecteur : l'une permet de travailler les mots les plus mal prononcés par les francophones. Elle sera précieuse notamment en cas de préparation d'examen ou de concours. L'autre fournit des éléments d'intonation pour aider à prononcer les questions, les *questions tags* et les exclamations.

### L'alphabet phonétique

Ce code très utile permet de représenter la prononciation des mots. Il ne doit pas effrayer. D'une part parce que les fiches familiarisent graduellement le lecteur avec les symboles de l'anglais. D'autre part, parce qu'un tableau récapitulatif (accompagné d'un enregistrement) figure en deuxième de couverture. Il ne faut pas hésiter à s'y référer !

### Le code couleur

Pour une plus grande lisibilité, le manuel utilise un code couleur. Celui-ci figure également en deuxième de couverture et est rappelé dans les fiches quand cela est nécessaire. Il permet de repérer d'un coup d'œil les syllabes accentuées (ce point est capital : l'accent, primaire et secondaire, est indiqué par ce code dans tous les mots du livre) et le type de suffixe qui conduit au placement de l'accent.