

Productions artistiques de la séquence - Rappels :

- *Exploration 2 - Une sculpture pour pied !*
- *Exploration 3 - Une énorme sculpture pour pied ! (puis gif animé).*
- *Réinvestissement 1 - Je photographie la sculpture d'un(e) camarade !*
- *Réinvestissement 2 - Un socle pour ma sculpture pour pied qui monte, qui monte ... !*

► Je fais le croquis de chacune de mes productions plastiques :

<i>Exploration 2</i>	<i>Exploration 3</i>	<i>Réinvestissement 1</i>	<i>Réinvestissement 2</i>

► Je donne les définitions du vocabulaire de la séquence :

- Vue plongeante :
-
- Vue en contre-plongée :
-

► En complétant cette grille, j'évalue mon travail de recherche sur les moyens plastiques utilisés (plus ils sont variés, plus ma production est riche).

	Pas du tout	Moyen	Bien	Très bien
J'ai réussi à faire une sculpture en travaillant tous les points de vue				
J'ai su donner une composition d'ensemble				
J'ai su transformer ma sculpture en l'agrandissant				
J'ai su prendre une photo restituant bien la sculpture				
Ma photo rend bien le contenu de mon installation				
J'ai réussi à réaliser mon gif animé				