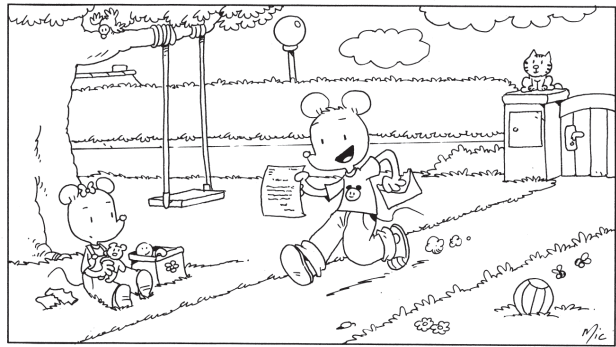


A LETTRE

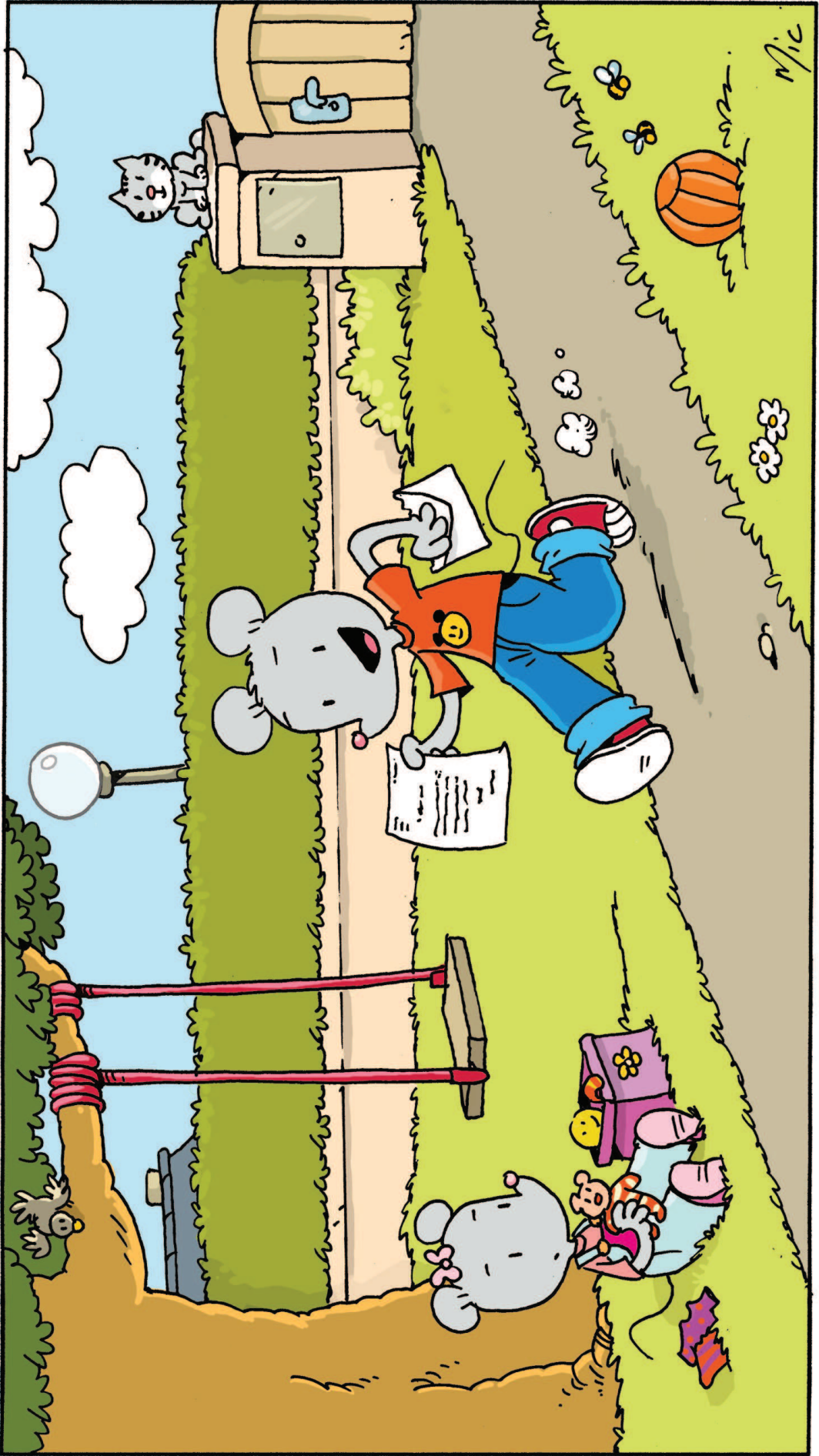
Projets* : écrire une lettre à des correspondants, écrire une lettre à un membre de la famille, écrire une lettre pour demander des informations en vue d'une sortie, d'une rencontre avec un auteur



objectif(s) de la séquence :

Écrire une lettre en respectant les contraintes de ce type de texte : structure, syntaxe,...

organisation matérielle	déroulement
<ul style="list-style-type: none"> • différentes lettres (manuscrites et tapées sur ordinateur) • « squelette » de la lettre • fiche-outil • fiche de relecture • grille d'auto correction • crayon, gomme, stylo • feuilles A4 	<p>Séance 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observation du dessin de Ludo et questionnement oral Où est Ludo ? Qu'a-t-il dans la main ? Pourquoi semble-t-il heureux ?... • Mise en place du projet*. • Recueil des représentations des enfants sur la façon dont on peut mener le projet . Réponse attendue : « on va écrire une lettre » • On fait un premier inventaire de ce que l'on trouve sur une lettre (écriture des remarques au tableau) puis on demande aux élèves d'apporter une vraie lettre à l'école. <p>Séance 2 : (à partir des lettres apportées ou de la lettre exemple)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observation des lettres avec, comme consigne, de trouver ce qui est « pareil » dans les différentes lettres. • Recueil des observations des élèves et tracé au tableau du « squelette » d'une lettre (cf outil) : adresse, date, formules de politesse (pour commencer une lettre, pour terminer une lettre). <p>Si des éléments n'ont pas été trouvés, on met en place un questionnement : Qui a écrit la lettre ? A qui est-elle adressée ? Quand a-t-elle été écrite ? Comment débute-t-elle ? Comment finit-elle ?...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découverte du vocabulaire spécifique : adresse (code postal), date, expéditeur. <p>Séance 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture, par l'enseignant, d'une grille listant les particularités d'une lettre (avec « squelette » affiché au tableau). • Production écrite de la lettre à l'aide de la fiche-outil et de la fiche de relecture pour les règles. À noter : cette production peut-être collective selon le projet. <p>Séance 4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autocorrection de la lettre à partir de la grille (cf outil) et des annotations de l'enseignant. • Production du dernier jet en vue de la transmission,...



Tata et Tonton Gruyère

17 avenue des vents

34620 La Meule

le 15 novembre

Chère Nina et cher Ludo,

J'espère que vous allez bien. Nous viendrons vous voir très bientôt. Nous préparons un voyage en Afrique car ici il commence à faire trop froid. Nous serons de retour pour les fêtes de Noël. Nous prendrons des tas de photos que nous vous montrerons. Tata espère bien voir des éléphants. Moi je préfère les lions mais je pense que je ne m'en approcherai pas trop.

Quand vous serez plus grands, nous ferons un grand voyage ensemble. Peut-être irons-nous voir les pandas en Asie ou les kangourous en Australie ? Vous nous direz ce qui vous fait plaisir.

En attendant, mes chers petits souriceaux, nous vous faisons de gros bisous.

À très bientôt

Tata et tonton Gruyère

Adresse de l'expéditeur

date

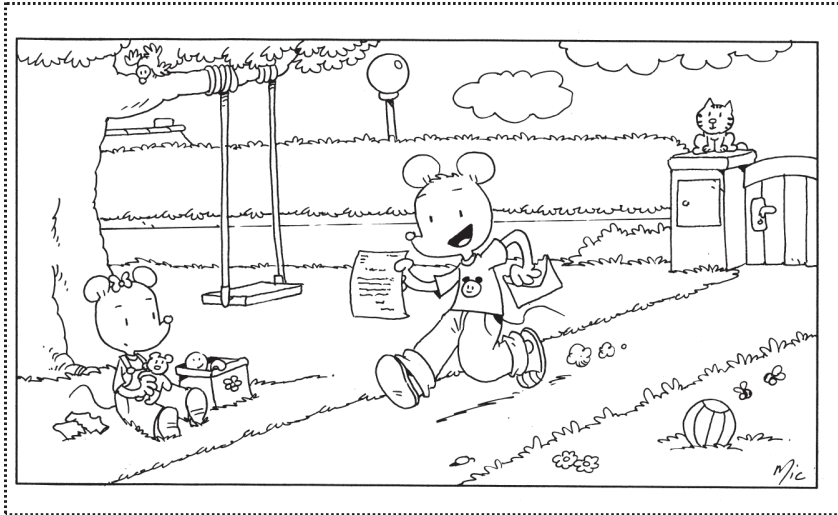
Formule de politesse du début de la lettre

Contenu de la lettre

Formule de politesse de la fin de la lettre

signature

ma fiche-outil



ma grille d'écriture et de relecture

	J'écris mon adresse en haut à gauche.
	J'écris la date en haut à droite.
	Je pense aux formules de politesse du début et de la fin.
	Je signe la lettre avec mon prénom.
	Avant de commencer à écrire, je réfléchis à ce que je veux marquer dans ma lettre.

Des mots pour m'aider

Des mots pour commencer la lettre

Bonjour	Cher...	Chère...	Salut
---------	---------	----------	-------

D'autres mots :

.....

Des mots pour demander

quand	comment	où	pourquoi
est-ce que		qu'est-ce que....	

D'autres mots :

.....

Des mots pour terminer la lettre

Au revoir	À bientôt	Gros bisous	Salut
-----------	-----------	-------------	-------

D'autres mots :

.....