

# Portrait : éclatement

## DÉROULEMENT

- >> L'enseignant distribue à chaque élève un portrait de lui en couleur.
- >> L'enfant réfléchit au morcellement de son portrait et découpe sa photo en plusieurs morceaux. Les traits de découpe peuvent être déjà imprimés sur la photo (**PSJ** atelier Retouches : puzzle).
- >> L'enfant découpe puis numérote éventuellement les morceaux au dos de chacun.
- >> Il recompose son visage en écartant les morceaux et en les décalant à sa guise (recherche d'effets).
- >> Il dispose ensuite les morceaux sur une feuille A4 et les colle.



## VARIANTES

- >> Le portrait peut être en noir et blanc (c'est plus graphique).
- >> Le nombre de morceaux que l'élève doit obtenir est déterminé par avance.
- >> L'enseignant introduit un intrus (morceau d'un autre visage) qui doit être identifié et mis de côté avant le collage.
- >> Réunir tous les portraits sur un panneau de 50 x 70 cm (ça fait patchwork !)
- >> Utiliser des visages découpés dans des catalogues et proposer des jeux mélangeant photos d'élèves et photos de magazines.
- >> La découpe et le décalage des morceaux peuvent être orientés :
  - en bandes horizontales, verticales, de plus en plus petites,
  - en triangles (progression comme un soleil),
  - décalage régulier ou progressivement plus espacé (ou moins),
  - création d'une diagonale, d'une vague, d'un grand virage...
  - découpage des parties constitutives du visage (yeux, nez, joues, sourcils...) en respectant les formes géométriques.

## OBJECTIFS

- >> Composer une image.
- >> Maîtriser le découpage.
- >> Connaître son corps.
- >> Observer, créer.
- >> Organiser l'espace.

## MATÉRIEL

- >> Photo couleur de chaque élève avec éventuellement le tracé des découpes (**PSJ** atelier Retouches : puzzle).
- >> Ciseaux et colle.
- >> 1 feuille de cartoline (si possible épaisse) par élève, blanche ou de couleur.

## PROLONGEMENTS

- >> Mosaïque.
- >> À partir de plusieurs portraits découpés dans des magazines, constituer un personnage inventé.

