

# LIL'ART LES ARTS PLASTIQUES CM2

## Sommaire

<b>Progression spiraleaire</b>	<b>10</b>
<b>Éclairages</b>	<b>11</b>
• <b>Le programme d'arts plastiques au Cycle 3</b>	12
- Les 3 questionnements	14
- Les 4 champs de compétences	
• <b>Une séquence d'arts plastiques au Cycle 3</b>	16
• <b>Boîte à outils Lil'art</b>	18
 <b>Lil'art – Les arts plastiques au CM2</b>	 <b>25</b>
- Mots-clés	26
- Les élèves et les arts plastiques	27
 <b>Les séquences</b>	 <b>29</b>
Séquence 1 - <b>Tirer parti du pouvoir évocateur des objets</b>	31
«Poésie de l'objet, rencontres improbables » Marcel Miracle	
(septembre, octobre)	
Séquence 2 – <b>Explorer le fusain</b>	63
« Un monde de végétaux en noir et blanc » Fabrice Cazenave	
(novembre, décembre)	
Séquence 3- <b>Manipuler et imaginer des nœuds</b>	103
« Le nœud ». Rose Marie Crespin (janvier, février)	
Séquence 4- <b>Voir autrement</b>	131
«L'entre deux. Le flou » Bruno Leray (mars, avril)	
Séquence 5 – <b>Raconter un lieu</b>	163
« Récit spatialisé et griffonnages » Juliette Green (mai, juin)	

