

East Side Gallery, Berlin

extraits de l'application



Le sauteur du mur
Gabriel Heimler
East Side Gallery, Berlin



Tolérance - Mary Mackey
East Side Gallery, Berlin



Danse pour la Liberté
Jolly Kunjappu
East Side Gallery, Berlin



Le baiser de l'amitié
Dmitri Vrubel
East Side Gallery, Berlin



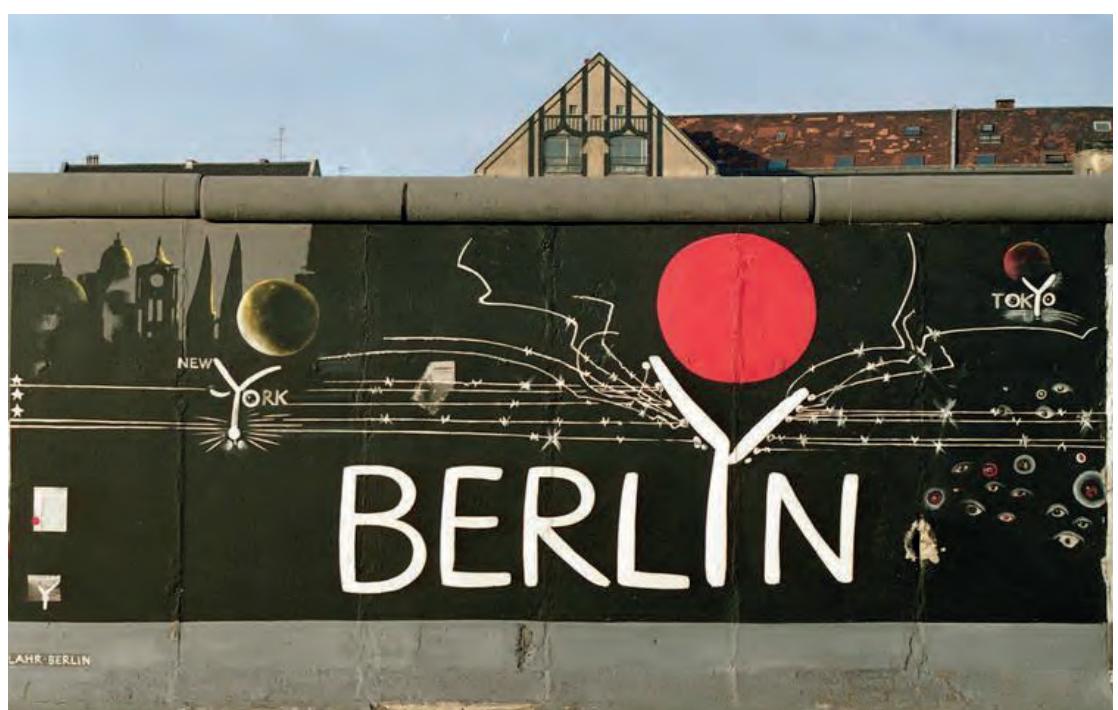
Hommage à la jeune génération
Thierry Noir
East Side Gallery, Berlin



Karl-Marx Allee
Berlin-Est, 1982



Trabant traversant le Mur – Birgit Kinder
East Side Gallery, Berlin



Berlyn – Gerhard Lahr
East Side Gallery, Berlin

East Side Gallery, Berlin

Dans les programmes

- ⇒ **Période** : à partir de 1989 (chute du mur de Berlin)
- ⇒ **Domaine artistique**
Les "arts du visuel" : fresque
Les "arts du quotidien" : automobile
- ⇒ **Oeuvre de référence**
East Side Gallery

Les œuvres de référence

- **Les fresques murales de *East Side Gallery*,** en particulier :
Trabant traversant le Mur, Birgit Kinder



East Side Gallery est la plus grande galerie "en plein air" du monde : des artistes du monde entier réalisèrent plus de 100 fresques sur une partie du mur de Berlin (longue de 1 300 mètres). Ce monument international de la liberté rappelle la division de l'Allemagne et la présence du "rideau de fer" au beau milieu d'une ville et d'un pays.

Les œuvres ont été réalisées au pinceau et à la bombe après la chute du Mur (le 9 novembre 1989). Les plus connues sont la fameuse *Trabant traversant le Mur* de Birgit Kinder, ainsi que *Le baiser fraternel de Honecker et Brejnev*, accompagné du commentaire "Mon Dieu, donne-moi la force de survivre à cet amour mortel", signé par l'artiste russe Dmitri Vrubel.

La restauration des œuvres s'avère aujourd'hui nécessaire. Peintes à même le béton, sans apprêt et à l'aide de laques peu résistantes, elles sont exposées aux intempéries et ont été taguées, recouvertes ou salies en de nombreux endroits. 300 mètres ont déjà été rénovés. Les projets prévoient l'aménagement d'espaces verts dans lesquels *East Side Gallery* sera intégrée comme "mémorial artistique du Mur".

Quels objectifs ?

- ⇒ Développer l'aptitude à voir, regarder, observer et décrire ;
- ⇒ Découvrir différents styles de peintures murales ;
- ⇒ Associer des œuvres d'art à des repères historiques ;
- ⇒ Rechercher des informations sur internet ou en bibliothèque.

Des pistes pour la classe

En introduction, des recherches documentaires sur internet ou à la bibliothèque peuvent être entreprises au sujet de l'histoire du mur de Berlin.

● La Trabant 601

La Trabant a été la voiture la plus utilisée en Allemagne de l'Est, notamment pour quitter la ville au moment de l'ouverture du mur. Symbole de la faillite de la RDA, c'est devenu une voiture culte au même titre que la 2 CV (8-04 à 8-06).

Les élèves sont amenés à observer particulièrement cette fresque de Birgit Kinder, peintre allemande : *Trabant traversant le Mur* (8-03). Sur la voiture flambant neuve, la plaque d'immatriculation indique NOV-9-89, date de la chute du Mur. Le modèle, un peu démodé, abrite un conducteur. Par cette œuvre, l'artiste a voulu immortaliser la chute du mur et célébrer la liberté à laquelle ont pu goûter les Allemands de l'Est.

Une réflexion sur la liberté peut être menée à travers une expression libre sur ce thème.

⇒ *Fiche élève n°15 : La Trabant 601*

● East Side Gallery

East Side Gallery est un morceau du mur de Berlin constitué de 106 peintures réalisées par des artistes du monde entier pour dénoncer l'oppression du "rideau de fer" et célébrer la chute du Mur en 1989.

Une observation des fresques murales est entreprise : elle peut mener à découvrir différents styles artistiques (naïf, fantastique, abstrait, etc.). Pour quatre d'entre elles, les élèves sont invités à rédiger une phrase descriptive, suffisamment éloquante pour qu'un camarade puisse retrouver la fresque correspondante.

⇒ *Fiche élève n°16 : East Side Gallery*

● Rostropovitch jouant Bach

Mstislav Rostropovitch (1927-2007) est un violoncelliste russe parmi les plus célèbres du XX^e siècle. Véritable virtuose, il fut aussi un fervent défenseur de la liberté, ce qui lui valut d'être contraint à l'exil dans les années 1970. Pour lui, le mur de Berlin est la déchirure de sa vie. Le 11 novembre 1989, il improvise seul une suite de Bach devant un pan du mur de Berlin, à Check Point Charlie.

⇒ *Extraits sonores restituant l'événement : <http://g5.re/4yw>*

À propos...

Le contexte historique

• 1961 : construction du mur de Berlin.

Tout comme l'Allemagne, Berlin est divisé depuis le blocus de 1948 en quatre secteurs : américain, soviétique, britannique et français. Pour éviter l'émigration de nombreux Berlinois fuyant le régime de la RDA, les autorités est-allemandes construisent un mur. De nombreuses familles sont séparées.

• 1989 : chute du mur de Berlin.

À la suite de changements géopolitiques (M. Gorbatchev en Union Soviétique), la situation s'assouplit à l'Est.

Les manifestations en RDA se multiplient. Privés de l'appui soviétique, les dirigeants est-allemands finissent par autoriser les "voyages privés à l'étranger, sans justificatif", ce que les Berlinois traduisent par "Le Mur est ouvert !". Le 9 novembre, la foule force le passage...

Histoire des arts

La Trabant 601

Recherche documentaire sur ce symbole de l'Allemagne de l'Est

Le mur de Berlin a été construit en 1961 pour séparer Berlin-Est de Berlin-Ouest à l'époque de la Guerre froide. Il a été le support de nombreuses peintures qui contestaient notamment sa présence.

Après la disparition du Mur en 1989, des fragments ont été conservés, notamment East Side Gallery.

La fresque murale de la peintre allemande Birgit Kinder représente une "Trabant" qui traverse le Mur.



👉 **1. Effectue des recherches sur cette voiture et réponds aux questions.**

À quel événement correspond la date inscrite sur la plaque d'immatriculation ?

.....

Pourquoi l'artiste a-t-elle choisi de dessiner une Trabant ? Pourquoi traverse-t-elle un Mur ?

.....

👉 **2. Dessine ou colle ce qui, selon toi, symbolise la liberté.**



Histoire des arts**East Side Gallery**

Découvrir les fresques peintes sur le mur de Berlin

East Side Gallery est un morceau du mur de Berlin constitué de 106 peintures réalisées par des artistes du monde entier. Ce mémorial, conçu après la réunification de la RFA et de la RDA, célèbre la liberté. Les fresques, de styles très différents, ont été peintes en 1990 après la chute du Mur.

1- *Dawn of Peace* (aube de la paix)
Salvadore de Fazio

2- *Berlyn*
Gerhard Lahr

3- *Mauerspringer* (le sauteur du mur)
Gabriel Heimler

4- *Berlin bei Nacht* (Berlin de nuit)
Yvonne Matzat



Bundesarchiv, B 145 Bild-F088808-0020 / Thurn, Joachim F. / CC-BY-SA



Bundesarchiv, B 145 Bild-F088809-0017 / Thurn, Joachim F. / CC-BY-SA



Bundesarchiv, B 145 Bild-F088808-0014 / Thurn, Joachim F. / CC-BY-SA



Bundesarchiv, B 145 Bild-F088808-0032 / Thurn, Joachim F. / CC-BY-SA

👉 Observe ces quatre fresques. Pour chacune d'elles, rédige une phrase qui la décrit.

Échange ensuite ta fiche avec celle d'un camarade. Chacun doit retrouver la fresque correspondant aux définitions.