

Ensembles mégalithiques

extraits de l'application



Menhir de Kerloas (Finistère)



Statue-menhir
"La Dame de Saint-Sernin"



Trilithe, Stonehenge



Alignements de Carnac (56)



Cromlech de Swinside,
Lake District (Angleterre)



Dolmen de la Roche-aux-fées, Essé (Ille-et-Vilaine, 35)



Alignements de menhirs, Carnac (Morbihan, 56)



Stonehenge, Comté de Wiltshire (Angleterre)

Ensembles mégalithiques

Dans les programmes

- ⇒ **Période**
Préhistoire - le Néolithique
- ⇒ **Domaine artistique**
Les "arts de l'espace" :
architecture préhistorique
- ⇒ **Œuvres de référence**
Ensembles mégalithiques

Les œuvres de référence

- **Le dolmen de la Roche-aux-fées**
à Essé (35) ;
- **Les alignements de menhirs**
de Carnac (56) ;
- **Stonehenge** - "Les pierres suspendues" dans le Comté du Wiltshire en Angleterre.



Un mégalithe est un monument constitué d'une ou plusieurs pierres de grandes dimensions, érigé le plus souvent au cours du Néolithique.

Si la signification de ces ensembles reste encore énigmatique, il semblerait que leur fonction essentielle ait été de mettre en relation le monde réel, celui des préoccupations quotidiennes des vivants avec celui, insaisissable, des forces spirituelles. Enfin, les mégalithes mettent en lumière "l'art des bâtisseurs" du Néolithique. Les gigantesques menhirs suscitent de nombreuses interrogations concernant le transport des blocs. Dans beaucoup de cas, la nature de la pierre, différente de la roche locale, témoigne de transports sur des distances pouvant atteindre des dizaines de kilomètres.

Quels objectifs ?

- ⇒ Développer l'aptitude à voir, regarder ;
- ⇒ Connaître l'architecture préhistorique ;
- ⇒ S'interroger sur la signification des mégalithes ;
- ⇒ Réfléchir sur les techniques utilisées pour transporter et ériger des mégalithes.

Des pistes pour la classe

● Découvrir l'architecture préhistorique : menhir, dolmen, trilithes...

Le terme "mégalithe" désigne des monuments érigés en pierres : menhir, dolmen, trilithe, alignement, cromlech...

Une activité de tri de photographies de mégalithes peut être mise en œuvre pour amener les élèves à distinguer les différents types d'ensembles mégalithiques. Les photographies proposées (1-2 à 1-10) pourront être utilisées et complétées par d'autres, recherchées notamment dans la base Architecture-Mérimée : <http://g5.re/wmp>

⇒ Fiche élève n°1 : *Ensembles mégalithiques préhistoriques.*

Retrouver le nom des monuments préhistoriques à partir des définitions de chacun d'eux.

● Réaliser une maquette de l'ensemble mégalithique de Stonehenge.

Stonehenge, site mégalithique situé en Angleterre, est composé de quatre ensembles de pierres concentriques entourés d'un fossé circulaire et d'un talus.

La réalisation d'une maquette de l'ensemble puis d'un plan permet de percevoir que la disposition de chaque élément était réfléchi et répondait à des règles de symétrie et de proportionnalité.

⇒ Fiche élève n°2 : *Stonehenge : Réalisation d'une maquette du monument.*

⇒ Visite virtuelle de Stonehenge : <http://g5.re/6j1>

La précision de l'agencement des mégalithes, observée lors de la réalisation du plan, fait émerger la question de la signification de ces pierres dressées en cercle. L'hypothèse la plus souvent émise est que les bâtisseurs de Stonehenge y organisaient des cérémonies liées au soleil et aux étoiles.

Enfin, dans le cadre d'une activité "en autonomie", une maquette des alignements de Carnac peut aussi être construite. Des documents peuvent être recherchés sur le site du ministère de la Culture (<http://g5.re/j34>).

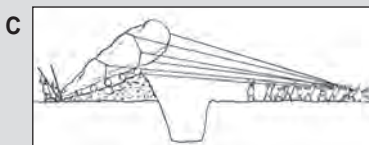
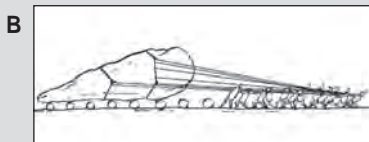
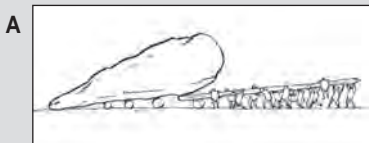
● L'art des bâtisseurs : la technique du levier.

Comment le transport des blocs et leur mise en place dans le sol ont-ils été possibles sans engins de chantier ? En lien avec la technologie, les élèves pourront émettre des hypothèses en dessinant "ce qu'ont pu faire les hommes pour transporter et dresser un menhir".

Par la suite, ils pourront aborder la technique du levier.

À propos...

La technique du levier





Ensembles mégalithiques préhistoriques

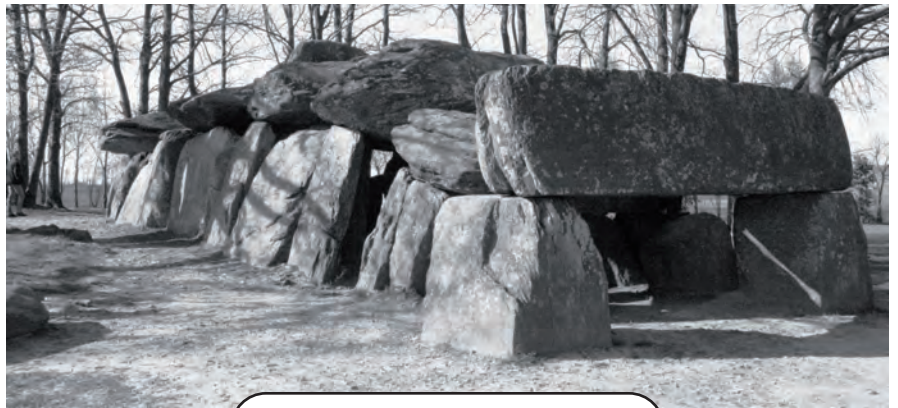
Architecture préhistorique : menhir, dolmen, trilithe, alignement, cromlech

Un mégalithe est un monument constitué d'une ou plusieurs pierres de grandes dimensions, érigées par les hommes. Parmi les mégalithes préhistoriques, on distingue principalement :

- **le menhir** : pierre dressée plantée verticalement en terre ;
- **la statue-menhir** : menhir sculpté ;
- **le dolmen** : ensemble de pierres dressées recouvertes par une dalle (ou table) ;
- **le trilithe** : dolmen composé de deux pierres verticales et d'une troisième placée horizontalement au-dessus des deux premières.
- **l'alignement** : menhirs disposés en file ;
- **le cromlech** : ensemble de pierres disposées en cercle.

Retrouve et indique sous chaque photographie le nom de l'ensemble mégalithique correspondant.















Stonehenge

Ensemble mégalithique préhistorique

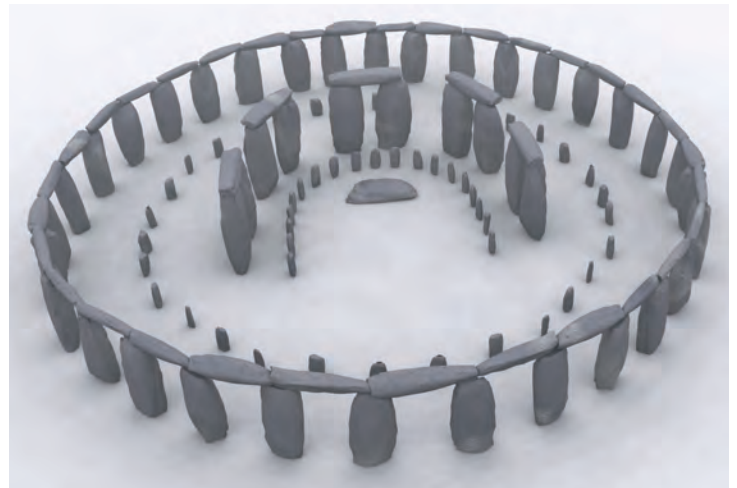
Stonehenge, "les pierres suspendues", est un ensemble de mégalithes préhistoriques situé dans le comté du Wiltshire en Angleterre.



Stonehenge, d'après les reconstitutions, était composé de quatre ensembles de pierres concentriques.

De l'extérieur à l'intérieur, on trouvait :

- un grand cercle de 30 monolithes surmontés de linteaux ;
- un cercle de 60 "petites" pierres bleues ;
- un ensemble de cinq "trilithes", disposés en forme de fer à cheval ;
- un dernier ensemble de 20 pierres bleues, disposées elles aussi en forme de fer à cheval ;
- une pierre d'autel au centre de la structure.



1. Réalise une maquette de Stonehenge.

En utilisant des matériaux très simples (pierres ou galets, "Légo" de deux tailles, sucres et demi-sucres, morceaux de bois, bonbons, etc.), réalise une reconstitution en volume de Stonehenge.

Compte le nombre de grands et petits mégalithes nécessaires. Rassemble les matériaux puis réalise la maquette en suivant bien les indications données ci-dessus. Si cela est nécessaire, un petit carton rempli de sable peut être utilisé comme support pour "planter" les mégalithes. Les matériaux peuvent aussi être collés ou simplement posés sur un carton.



2. Dessine un plan de la structure.

Dessine, sur une feuille blanche, le plan de Stonehenge en t'aidant de la maquette.

Respecte le codage suivant :



grand monolithe



Pierre bleue



lindeau