

SOMMAIRE

| | |
|--|--------------|
| 1 Apports institutionnels | p. 23 - 46 |
| • L'entrée dans la scolarité se fait par l'oral : Cycle 1 | p. 24 |
| • L'oral, au coeur des apprentissages fondamentaux : Cycle 2 | p. 27 |
| • L'oral, un continuum pédagogique interdisciplinaire : | |
| - Cycles 3 et 4 | p. 28 |
| - Lycée | p. 33 |
| • Les examens terminaux | p. 39 |
| 2 Apports théoriques | p. 47 - 60 |
| • Un objet d'enseignement multidimensionnel | p. 48 |
| • Didactique de l'oral | p. 56 |
| 3 Difficultés de métier | p. 61 - 92 |
| • Les difficultés le plus souvent identifiées par les enseignants | p. 64 |
| • Quelques principes d'enseignement pour répondre à ces difficultés | p. 66 |
| • Vers votre mise en œuvre pédagogique... .. | p. 92 |
| 4 Activités | p. 93 - 205 |
| 5 Conclusion | p. 207 - 209 |
| 6 Bibliographie | p. 211 - 216 |
| 7 Annexes | p. 218 - 227 |

À NOTER

Vous trouverez des liens sous forme de QR Code, pour une consultation directe de certains supports audio ou vidéo qui accompagneront votre lecture.

Une grande partie de ces supports a été réalisée par des adultes mais, lorsqu'il s'agit de productions d'élèves, la qualité des enregistrements est inégale selon les moyens utilisés. C'est aussi cela la réalité de la classe !

Vous trouverez également des liens courts pour un téléchargement facilité de fichiers ressources.

Chapitre

1

UN ENSEIGNEMENT APPELÉ PAR LES PROGRAMMES SCOLAIRES

*Un parcours rapide des programmes,
de l'entrée à l'école à la Terminale,
permet de prendre conscience de la place importante
qu'a l'oral dans l'enseignement mené auprès des élèves.*

Chapitre

2

QU'EST-CE QUE LA COMPÉTENCE ORALE ?

À ce stade de votre lecture, vous avez conforté ou modifié votre représentation concernant l'enseignement de l'oral : cet objet d'apprentissage est au cœur des programmes, du début à la fin de la scolarité.

*Mais si les choses semblent plus claires en termes d'attendus institutionnels, que met-on derrière le mot "oral" ?
Voyons ensemble ce qu'en dit la recherche.*

3

COMMENT DÉPASSER LES DIFFICULTÉS INHÉRENTES À CET OBJET D'ENSEIGNEMENT ?

*Comprendre que l'oral doit être enseigné et mieux saisir ce que cela signifie en termes de compétences à développer chez les élèves est une chose.
Mettre en œuvre un enseignement explicite de l'oral en est une autre !*

Cet ouvrage n'a pas vocation à vous dire qu'il faut vous y prendre de telle ou telle façon, mais plutôt à offrir des pistes pour penser son enseignement.

Chapitre

4

LES ACTIVITÉS

Si vous avez sauté les pages qui précèdent pour consulter directement les activités proposées, je me permets simplement de rappeler l'importance de lire le chapitre sur les difficultés de métier.

Cela vous permettra de mieux comprendre certains freins liés à l'élaboration didactique et à la mise en œuvre pédagogique de séances autour de l'enseignement de l'oral.

Au risque de me répéter, j'insiste sur les faits suivants :

- l'activité ne fait pas tout,
- une appropriation personnelle des dispositifs présentés est nécessaire.

Les activités proposées sont des exemples de ce qui peut être réalisé en classe, mais elles ne vous correspondront peut-être pas entièrement. Elles sont comme une inspiration, à partir de laquelle vous pourrez élaborer des temps d'enseignement pleinement adaptés à votre démarche pédagogique.

SOMMAIRE ACTIVITÉ

- **Activité 1** : Se présenter en début d'année p. 96
- **Activité 2** : Correction d'exercices à l'oral p. 106
- **Activité 3** : Bilan individuel de fin de séance à l'oral p. 112
- **Activité 4** : Échanges oraux rapides pour favoriser les apprentissages p. 116
- **Activité 5** : La lecture expressive p. 124
- **Activité 6** : Prendre position pour défendre son opinion p. 136
- **Activité 7** : Échanger autour d'un texte pour l'interpréter p. 142
- **Activité 8** : Échanger pour comprendre p. 148
- **Activité 9** : Apprendre à écouter pour mieux dire ou mieux écrire p. 156
- **Activité 10** : Le compte-rendu de lecture oral sur un répondeur fictif p. 162
- **Activité 11** : La pratique théâtrale pour développer les compétences orales p. 168
- **Activité 12** : Réaliser un témoignage oral pour s'approprier des faits historiques p. 174
- **Activité 13** : Faciliter la prise de parole lors d'un débat p. 186
- **Activité 14** : Apprendre à se détacher de ses notes pour prendre la parole en public p. 192
- **Activité 15** : Captiver ses auditeurs lors d'un exposé p. 200