

ITALIEN B1/B2

N1	Masculin / Féminin	V1	Pronoms personnels sujets
N2	Genres différents entre le français et l'italien	V2	La forme de politesse
N3	Les articles indéfinis : <i>un, uno, una, un'</i>	V3	Pronoms personnels compléments et réfléchis
N4	Les articles partitifs : <i>del, dello, della ...</i>	V4	Les pronoms faibles et les pronoms forts <i>mi, me, ti, te, gli, lui, le, lei...</i>
N5	Les articles définis : <i>il, lo, l', la, i, gli, le ...</i>	V5	Emploi particulier des pronoms personnels
N6	Les prépositions articulées : <i>alla, dello, nella, dalle, sull'...</i>	V6	Pronoms groupés
N7	Les articles définis : emplois différents du français	V7	L'enclise (pronom soudé à la fin du verbe)
N8	Singulier / Pluriel	V8	Place des pronoms
N9	Les noms invariables	V9	Les verbes pronominaux, emploi particulier
N10	Les pluriels particuliers	V10	Il y a ... = <i>c'è / ci sono</i>
N11	Le pluriel des noms en <i>-co / -ca, -cia / -gia, -go / -ga, -io</i>	V11	C'est moi / C'est à moi de ...
N12	Le pluriel des noms composés	V12	« Avoir de la chance » / « Avoir conscience »...
N13	L'adjectif <i>buono</i>	V13	Exprimer un goût
N14	L'adjectif <i>bello</i>	V14	« Avoir mal » / Exprimer une douleur
N15	MOLTO + adjectif / Adjectif en -ISSIMO	V15	Traduire l'obligation = « il faut »...
N16	Les nombres de 0 à 10.000	V16	<i>è possibile..., è difficile..., è vietato...</i> + infinitif
N17	Les nombres ordinaux : <i>primo, secondo...</i>	V17	Les autres verbes impersonnels
N18	Les siècles	V18	Traduire « arriver »
N19	Calculer en italien	V19	La forme progressive = « être en train de... »
N20	Les adjectifs possessifs : <i>il mio, la tua, i vostri...</i> (mon, ton, son, ma, ta, sa...)	V20	« Être sur le point de ... » / « Venir de ... »
N21	L'article devant l'adjectif possessif	V21	Le verbe employé comme un nom
N22	L'article à la place de l'adjectif possessif	V22	On : les équivalents
N23	Pronoms possessifs : <i>il mio, la tua, i vostri...</i> (le mien, le tien, le sien...)	V23	Impératif négatif
N24	L'adjectif possessif avec un autre déterminant : <i>un mio, quella tua, ogni suo...</i>	V24	Le futur pour exprimer une condition ou une approximation
N25	Adjectifs démonstratifs : <i>questo, questa, quello, quella...</i>	V25	Les emplois du subjonctif comme en français
N26	Les suffixes	V26	Les emplois du subjonctif différents du français
N27	Exprimer une quantité avec : <i>molto, tanto, troppo, poco, più</i>	V27	La proposition infinitive
N28	<i>Qualche, alcuno</i>	V28	Temps composés
N29	<i>Qualsiasi</i>	V29	Accord du participe passé
		V30	Choix de l'auxiliaire aux temps composés : <i>piacere</i> et <i>essere</i>
		V31	Choix de l'auxiliaire aux temps composés : les verbes de durée et les verbes de changement

P1	La date
P2	L'heure : <i>che ora è?</i> / <i>che ore sono?</i>
P3	L'expression du temps : hier, aujourd'hui, demain
P4	L'expression du temps : les adverbes de fréquence
P5	L'expression du temps : les prépositions <i>da</i> , <i>per</i> , <i>fra</i> et <i>entro</i>
P6	L'expression du temps : les autres marqueurs temporels
P7	Décrire l'espace : les démonstratifs
P8	Décrire l'espace : les prépositions <i>su</i> , <i>sotto</i> , <i>sopra</i> ...
P9	Les prépositions : <i>A</i> , <i>IN</i> , <i>CON</i> , <i>DI</i> , <i>PER</i> , <i>SU</i>
P10	La préposition <i>dí</i> après le verbe
P11	Les verbes sans préposition
P12	La préposition <i>da</i>
P13	Connecteurs logiques
P14	Adverbes en <i>-mente</i>
P15	Accord et désaccord : <i>anche</i> , <i>neanche</i> , <i>invece</i>
P16	La négation : <i>non</i> , <i>non... più</i> , <i>non... mai</i> , <i>solo</i>
P17	Les mots de négation
P18	Renforcer la négation
P19	Les mots interrogatifs et exclamatifs
P20	« C'est... qui » / « c'est ... que »
P21	Phrase conditionnelle : <i>Se...</i>
P22	Comparer : + et -
P23	Comparer : + et - / Les irréguliers
P24	Comparer : =
P25	Les superlatifs relatifs
P26	Pronoms relatifs : <i>CHE</i> , <i>CUI</i> , <i>QUALE</i>
P27	Traduire le pronom relatif « dont »
P28	Traduire le pronom relatif « où »
P29	Le cas particulier du pronom <i>CHI</i>
P30	« Comme si » : <i>come se</i>
P31	L'emploi du subjonctif : la concordance des temps

O1	Les doubles consonnes
O2	L'accent tonique
O3	Pas de graphies savantes !
O4	L'assimilation de deux consonnes qui se suivent
O5	K → C / CH
O6	X → S / SS - C / CC
O7	La lettre « h »
O8	Modifications orthographiques
O9	La prononciation de <i>GLI</i>
O10	La prononciation des voyelles e et o

L1	Faux amis
L2	Singulier ou pluriel ?
L3	Mots français avec plusieurs traductions
L4	Mots italiens avec plusieurs traductions
L5	Dialectes et particularités régionales

C1	Quelques rappels
C2	Présent de l'indicatif
C3	Présent du subjonctif
C4	L'impératif
C5	L'imparfait de l'indicatif
C6	L'imparfait du subjonctif
C7	Le futur de l'indicatif
C8	Le conditionnel présent
C9	Le gérondif
C10	Le participe passé
C11	Le passé composé
C12	Le plus-que-parfait de l'indicatif
C13	Le conditionnel passé
C14	Le subjonctif passé