

► La rédaction d'un paragraphe

— Respecter les règles de présentation

-1- la **première ligne** d'un paragraphe commence par *un alinéa*.

-2- **un alinéa** est un retrait de deux ou trois carreaux par rapport à la marge.

-3- **chaque paragraphe** est séparé des précédents par *un saut de ligne*.

— Développer une idée dans un paragraphe

Un paragraphe contient *plusieurs phrases* qui développent *une même idée, un même thème*.

— Changer de paragraphe quand ...

- on *développe* un portrait, une description, un dialogue, une narration ...
- on *évoque* un nouveau lieu, un nouveau moment ou un nouveau personnage.

— Lier les phrases dans un paragraphe

On utilise des **connecteurs** pour passer d'une phrase à l'autre en montrant *leur lien logique ou chronologique*.
[voir règle ► V10]

**** Attention :**

On ne commence pas une phrase avec les connecteurs : *et, ou, car, parce que...*

. Il lui demanda. **Et** elle révéla la vérité.
. Elle partit. **Car** il faisait froid.

► Attention aux erreurs fréquentes

— Composer des paragraphes

Lorsque le texte est *trop long*, il faut le *scinder en paragraphes*.

On cherche alors : - **les différentes idées**
- **les connecteurs utilisés**.

exemple de texte :

Il était une fois une petite fille. Elle habitait une chaumière en lisière d'une forêt. Sa mère lui avait défendu d'y pénétrer. Un jour, elle aperçut un lapin et décida de le suivre dans les bois. Mais elle le perdit bientôt de vue et ne retrouva pas son chemin. C'est alors qu'elle entendit des bruits derrière un tronc couché au sol.

— Éviter les paragraphes "à une seule phrase"

Quand la phrase est *trop longue*, on utilise la ponctuation pour **la couper** [voir règles ► T3 et ► T4]

[Dans cette première partie, le narrateur évoque les sentiments de son personnage ... grâce au champ lexical de l'amour (« aimer », « rose », « épris »...), ... ne laissant plus alors de doute sur l'intérêt qu'il porte à la jeune femme.]

---|---J'utilise **un alinéa** pour **la première ligne** de **mon premier paragraphe**. Les lignes suivantes partent de la marge. **À la fin de mon paragraphe, je saute une ligne**.

---|---J'utilise de nouveau **un alinéa** pour tous les autres paragraphes. Je **saute une ligne** entre chacun.

→ Elle chemina d'abord à cheval. **Quand** il s'échappa, elle décida de marcher. **Cependant**, elle n'avancait pas assez vite. **Aussi**, elle chercha de l'aide. **Enfin**, elle arriva.

→ Il lui demanda **et** elle révéla la vérité.
→ Elle partit **car** il faisait froid.

→ **Il était une fois** une petite fille. Elle habitait une chaumière en lisière d'une forêt. Sa mère lui avait défendu d'y pénétrer.
= présentation de **la situation initiale**

→ **Un jour**, elle aperçut un lapin et décida de le suivre dans les bois. Mais elle le perdit bientôt de vue et ne retrouva pas son chemin.
= présentation de **l'élément déclencheur**

→ **C'est alors qu'**elle entendit des bruits derrière un tronc couché au sol.
= présentation de **une péripétie**

→ [Dans cette première partie, le narrateur évoque les sentiments de son personnage.] [**Pour cela**, il recourt au champ lexical de l'amour (« aimer », « rose », « épris »...)]. [**Nous ne doutons plus** alors de son intérêt pour la jeune femme.]