

## QUELQUES EXEMPLES D'UTILISATION

### Améliorer sa syntaxe

Le mémo rappelle les principales **règles syntaxiques** pour corriger les expressions fautives. Ainsi, lors d'une rédaction, le professeur oriente les élèves vers la règle T24 pour récrire toutes les phrases contenant l'expression *Il y avait...*

Exemple : *Il y avait des grands arbres à côté du château.*  
T24

L'élève consulte la règle **T24. Les expressions : Il y a / c'est / ça** et trouve une solution de remplacement grâce aux nombreux exemples.

→ *De grands arbres **bordaient** le château.*

### Enrichir son lexique

Le mémo propose des **fiches de vocabulaire thématique** pour permettre aux élèves d'enrichir leur lexique. Ainsi, lors d'une écriture portant sur la poésie lyrique, le professeur oriente les élèves vers la règle V30.

Exemple : *Le poète aime beaucoup sa muse.*  
V30

L'élève consulte la règle **V30. Exprimer les sentiments et les émotions** et trouve des synonymes. → *Le poète **chérît** sa muse.*

### Travailler les techniques d'écriture

Le mémo guide les élèves **dans la rédaction de leurs écrits avec des rappels de techniques d'écriture**. On peut alors utiliser le mémo pour aider les élèves à s'approprier une méthode ou pour comprendre les intentions du narrateur dans un commentaire de texte. Ainsi, pour rédiger un portrait, le professeur oriente ses élèves vers la règle T15.

Exemple : *Tristan était grand et courageux.*  
T15

L'élève consulte la règle **T15. Le portrait physique et moral** et trouve tous les éléments à inclure dans un portrait. Il est renvoyé vers des règles précisant chaque élément.

→ *Grand chevalier, Tristan **affichait** son courage et sa bravoure dans ses combats.*

### Analyser un extrait littéraire

Le mémo rappelle les **principales notions littéraires** à mobiliser lors d'une analyse de texte : la valeur des temps, les figures de style, les registres et types d'écrits... Ainsi, pour commenter un extrait littéraire, le professeur oriente les élèves vers la règle T22.

Exemple : *Consigne - Présenter un extrait.*

L'élève consulte la règle **T22. Les outils de l'analyse et du commentaire** et trouve tous les éléments à étudier et préciser.

→ *Il s'agit d'un extrait de roman appartenant au mouvement naturaliste. Dans ce passage le narrateur brosse le portrait du héros...*