

## 02

(suite)

### Remarques

- À l'écrit, il n'y a **pas d'espace** entre le dernier mot et les points d'interrogation ou d'exclamation.
- On peut combiner point d'interrogation et point d'exclamation lorsque la phrase suscite à la fois émotion et étonnement.

### ► die Anführungszeichen, les guillemets

- À l'écrit :
  - **les guillemets** de début s'écrivent en bas et les guillemets de fin en haut.
  - pas d'espace entre les guillemets et les mots.
- Les guillemets sont employés dans le cadre de propos rapportés au discours direct.
- Les guillemets servent à mettre en relief...
  - un titre d'œuvre dans une phrase.
  
  - un mot, un groupe de mot, tout ou partie d'une phrase.

- Das ist doch nicht wahr, oder?!
- Dis-moi que ce n'est pas vrai !*

► → „Du bist sehr elegant!“  
*"Tu es très élégant !"*

→ „Du kommst aber zu spät!“ antwortete sie mir rasch.  
*"Mais tu es en retard !" me répondit-elle promptement.*

→ - Ich habe heute „Das Wunder von Bern“ im Kino gesehen.  
*Je suis allé(e) voir "Le miracle de Berne" au cinéma aujourd'hui.*

- Das Verb „sein“ bedeutet „être“ auf Französisch.  
*Le verbe "sein" signifie "être" en français.*

## 03 Les diphtongues

On appelle diphtongues **deux voyelles qui forment un son particulier**. En allemand, on en compte cinq :

→ **A + U = [ao]**

→ **Ä + U = [oi]**

→ **E + U = [öi]**

→ **E + I = [ai]**

→ **A + I = [ai]**

→ die **Maus** *la souris*  
das **Haus** *la maison*

→ die **Mäuse** *les souris*  
die **Häuser** *les maisons*

→ **Europa** *Europe*  
**neun** *neuf*

→ **eins** *un*  
**frei** *libre*  
**Freitag** *vendredi*

→ **Mai** *mai*  
der **Kaiser** *l'empereur*  
der **Brotlaib** *la miche de pain*

### ⚠ Attention aux homophones pour EI et AI !

On les prononce de la même manière mais l'orthographe et le sens sont différents. Seul le contexte permet de choisir la bonne orthographe.

⚠ die **Seite** *la page*  
≠ die **Saite** *la corde d'un instrument*