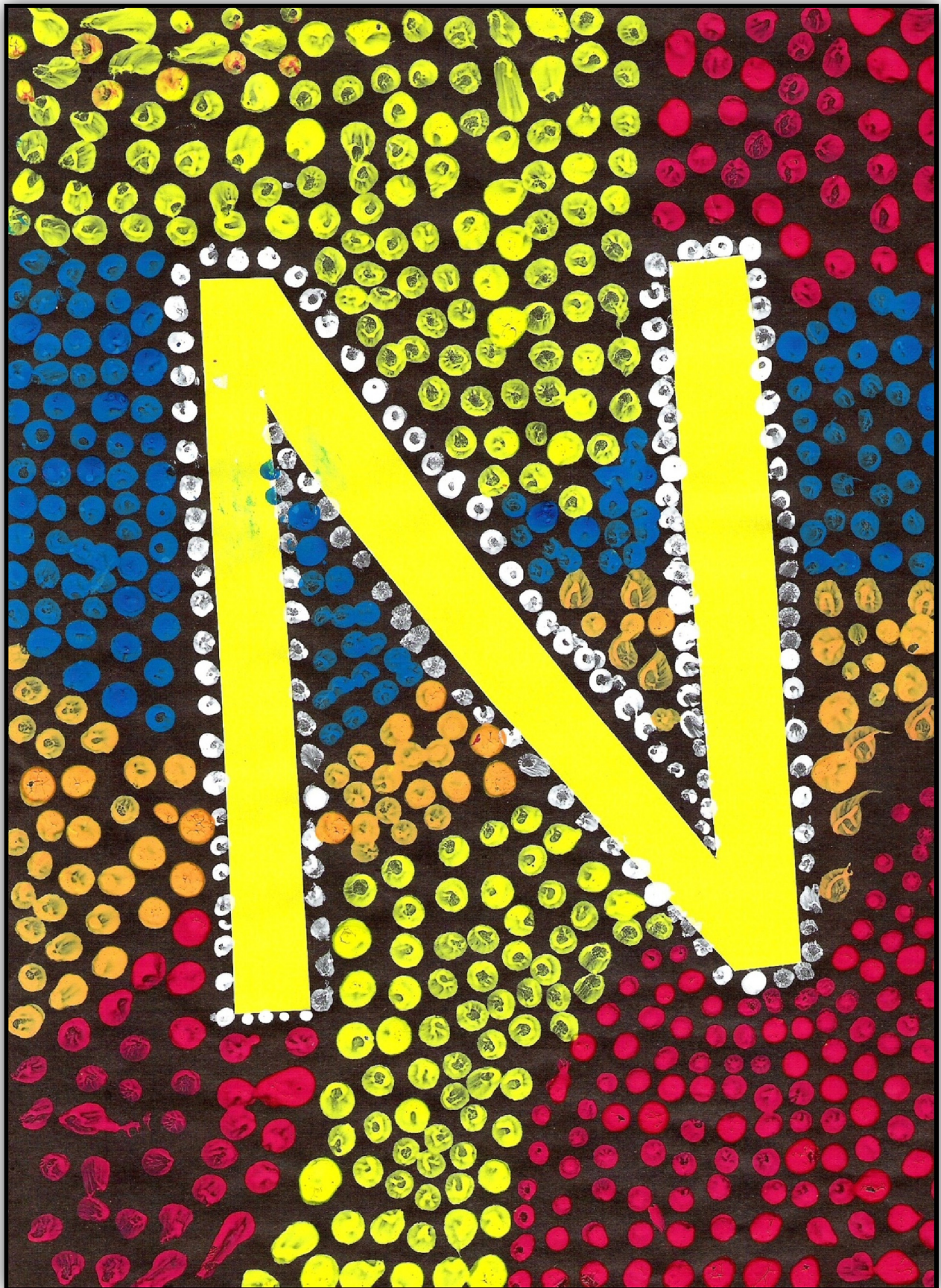


1 Initiale aborigène





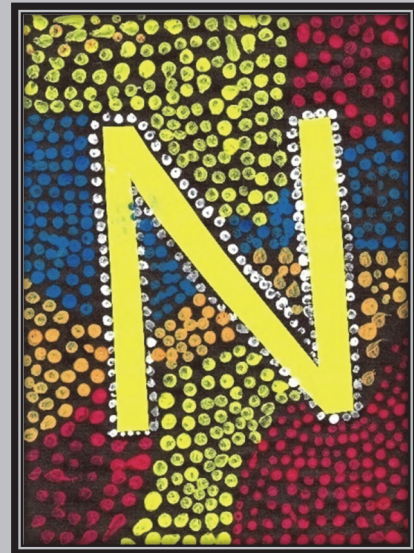
1 Initiale aborigène

Objectifs

- Découvrir les œuvres des peintres aborigènes australiens ;
- expérimenter la technique de la peinture au coton-tige ;
- observer l'effet d'un fond noir sur le contraste des couleurs primaires.

Référence culturelle

Les peintures contemporaines des Aborigènes australiens sont inspirées du "Temps des rêves", le "Dream Time", qui désigne l'histoire sacrée des héros qui ont créé le monde, les animaux et les hommes.



Matériel pour 1 élève

• Support

- 1 feuille noire 24x32 cm 160g (pour le fond) ;
- 1 feuille format A4 80g jaune, rouge ou bleue (pour la lettre).

• Médium

Gouaches liquides en bidon non diluées :

- rouge primaire ;
- bleu primaire ;
- jaune primaire ;
- blanc.

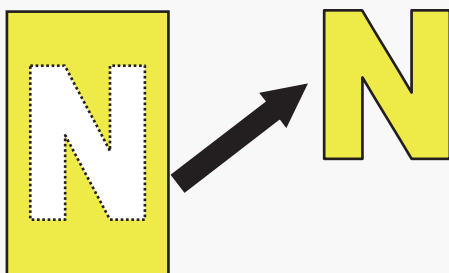
• Outils

- 1 crayon à papier HB ;
- 1 paire de ciseaux ;
- 1 cutter (adulte uniquement) ;
- colle vinylique blanche en bidon ;
- 1 pinceau à colle ;
- 4 cotons-tiges.

• Petit matériel

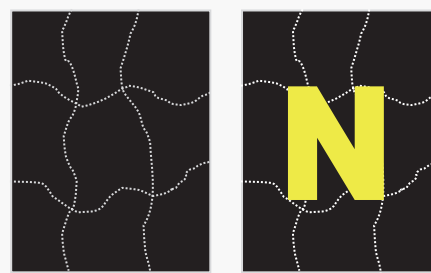
- 1 palette de peinture (barquette d'emballage en polystyrène) ;
- 1 petit pot en plastique pour la colle

Réalisation – 1 heure



1. Tracé et découpe de la lettre.

- Sur la feuille de couleur A4, tracer au crayon à papier les contours de la lettre (aide au tracé des lettres : fiches-outil n°1 et 2).
- Découper la lettre (au besoin, l'adulte évidera les lettres A B D O P Q R à l'aide d'un cutter).



2. Préparation du support noir.

- Sur la feuille noire 24x32 cm, tracer au crayon à papier deux lignes horizontales et deux lignes verticales : la feuille sera ainsi partagée en neuf zones.
- Coller la lettre au centre de la feuille noire sur les traits de crayon.
- Laisser sécher quelques minutes.



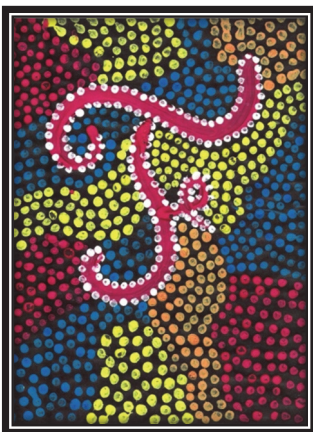
3. Peinture au coton-tige.

- Dans la palette, déposer de la gouache jaune. Avec un coton-tige, peindre des points jaunes espacés régulièrement dans trois zones.
- Répéter l'opération avec la gouache rouge, puis avec la bleue. Utiliser à chaque fois un nouveau coton-tige.
- Laisser sécher à plat, à l'air libre.



4. Mise en valeur de l'initiale.

- Déposer de la gouache blanche dans la palette. Avec un nouveau coton-tige, peindre des points blancs régulièrement espacés sur le bord de la lettre.
- Laisser sécher à plat à l'air libre.



Avec une lettre cursive peinte à la gouache rouge primaire.

Conseils

La régularité de l'espacement entre les points est déterminante dans l'effet visuel final.

Variantes

- Peindre la lettre avec une couleur primaire à la brosse plate.
- Tester d'autres outils pour réaliser des points : doigt, bouchon, bâton...

Mais encore ?

Construire un abécédaire pour la classe en lettres majuscules cursives peintes à la gouache.