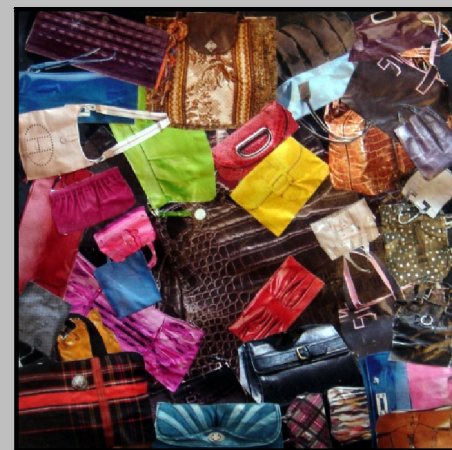




42 Accumulations



42 Accumulations



Objectifs

- Découvrir les accumulations d'Arman ;
- organiser des objets dans un espace délimité pour obtenir un effet d'accumulation.

Œuvres de référence

Accumulations d'Arman et notamment :

- *La tension monte* (1963) ;
- *Swatchmania* (1992) ;
- *O'clock* (1998).

Site Arman-studio > <http://g5.re/ccv>

Matériel pour 1 élève

• Support

1 feuille Canson de couleur 24x32 cm 180g (les dimensions du support sont à ajuster en fonction de l'objet accumulé).

• Images d'objets

- Publicités ;
- Catalogues de vente par correspondance ;
- Catalogues spécialisés : musique, maison, auto...

• Outils

- 1 paire de ciseaux ;
- 1 colle blanche vinylique ;
- 1 pinceau à colle.

• Petit matériel

1 petit pot en plastique pour la colle.

Réalisation – 1 heure

1. Observation des accumulations d'Arman.

- Présenter une série d'accumulations réalisées par Arman (nombreuses œuvres sur le site > <http://g5.re/ccv>).
- Observer l'organisation ou la "non-organisation" des objets, le type d'objets accumulés, l'espace dans lequel ils ont été disposés.

2. Choix d'un objet à accumuler et recherche d'images.

- Choisir un objet qu'on ne pourrait accumuler "pour de vrai" (objets volumineux, coûteux...) et dont il est possible de trouver des images dans les documents fournis. (Pour aider au choix, établir collectivement une liste d'objets possibles).
- Rechercher des images de cet objet dans les publicités et catalogues. Les découper grossièrement au fur et à mesure de la recherche.
- Lorsqu'une quinzaine d'images ont été trouvées, les découper finement.

3. Agencement et collage des objets accumulés.

- Sur la feuille de couleur, rechercher la meilleure disposition des images, sans les coller : commencer par placer les photographies les plus grandes. Au besoin, ajuster la taille du support en le découpant.
- Encoller les photographies une par une en commençant par les images les plus grandes. Les disposer précisément sur la feuille de couleur : attention, une fois les éléments placés, il n'est plus possible de les réorganiser !
- Laisser sécher à plat, à l'air libre.

Variantes

- Complexifier l'activité en réalisant des accumulations "à thème" : les transports, la musique, la maison, le corps humain...
- Réaliser une accumulation sur informatique.

Et après ?

Réaliser une "vraie" accumulation "en volume" : coller des objets accumulés (vieux stylos, pinces à linge, bâtons de colle usagés....) dans le couvercle d'une boîte à chaussures.

