

C **Les images retouchées** : la démocratisation des technologies impacte la fiabilité des images

► NIVEAU

3e

► MATIÈRES

- Français
- Anglais
- EMC

► MATÉRIEL

- Internet
- Vidéoprojecteur

► SUPPORT

- Articles
- Vidéos

L'idée est de comprendre qu'on ne peut plus, aujourd'hui, considérer une photo, ni même une vidéo, comme une preuve d'un fait :

- parce qu'une image n'est pas une preuve en soi (activités A et B précédentes),
- parce que les outils de retouche sont désormais tellement développés que toute image peut être manipulée, même les vidéos.

C'est à cette deuxième raison que l'activité va s'attacher :

► Le magazine "**Courrier international**" (n°1451 du 23/08/2018) a consacré à ce sujet un dossier intitulé "*Fake news : vous n'avez encore rien vu*", dans lequel on trouve un répertoire des outils utilisés par les fabricants de fake news :

- programme Deepwarp pour modifier la direction des yeux d'une personne sur une photo
- système Nvidia pour manipuler les conditions climatiques sur une vidéo déjà enregistrée
- logiciel Face2face pour changer les expressions du visage d'un individu sur une vidéo
- logiciel de synchronisation des lèvres d'un visage, sur une vidéo, avec un montage sonore externe
- prototype Voco capable de transformer des extraits audio en ajoutant des mots qui n'ont pas été prononcés
- création de voix artificielle
- logiciel d'incrustation d'éléments dans une vidéo après son tournage...



Magazine n°1451,
Courrier international, 2018

Résumé : <http://g5.re/qm5>

- ▶ Pour illustrer le potentiel de tous ces outils, on peut faire travailler les élèves sur le cas de la fake vidéo à l'encontre d'**Emma Gonzalez** et le raz de marée de commentaires qu'elle a suscité sur les réseaux sociaux.

*Fake image of Emma Gonzalez tearing constitution goes viral,
What's trending now, 26 mars 2018,*

<http://g5.re/6vd>

Dans cette vidéo, l'étudiante américaine, figure de la lutte anti-armes, semble déchirer la Constitution américaine, ce qui est un outrage très grave aux États-Unis, susceptible de lui faire perdre énormément de soutiens.

Or il a été prouvé que cette vidéo était retouchée !



"Non, cette figure de la lutte anti-armes n'a pas déchiré la Constitution américaine",
France 24, article du 26 juin 2018,

<http://g5.re/4vj>



Reportage sur la fake vidéo à l'encontre d'Emma Gonzalez,
CNN - Cable News Network, 26 mars 2018,

<http://g5.re/us7>

- On peut donc commencer la séance en diffusant la fake vidéo.
- On demande aux élèves ce qu'ils y voient, ce qu'ils en pensent.
Quelles sont leurs réactions "à chaud"...
Puis on leur dit qui est Emma Gonzalez.
- On révèle ensuite la manipulation de l'image et on interroge les élèves sur la nécessité de conserver son esprit critique, même lorsque la vidéo semble être une preuve inattaquable.

- ▶ D'autres vidéos sont exploitables :

- Épisode 4 de *Info-Intox*, de **France 24**, avec notamment le décryptage de l'intox de Donald Trump avec la photo de La Mecque : <http://g5.re/971>
- Répertoire de "deepfakes", proposé par le journal **Le Parisen** : <http://g5.re/prh>