

# Règles d'orthographe

## 01 Consonnes doubles

- ▶ Les seules consonnes doubles existant en espagnol sont celles du prénom **CaRoLiNa** : **cc, rr, ll, nn**.

▶ *la acción*  
*un perro*  
*llamar*  
*innovar*

## 02 Pas de graphies savantes !

- ▶ Les graphies savantes (th, ph, ty, etc.) n'existent pas en espagnol.

▶ *teatro*  
*foto*  
*frase*  
*tipo*  
*caos*

## 03 Modifications orthographiques

Pour conserver la prononciation d'un mot, il faut parfois modifier l'orthographe :

- ▶ **-z-** devient **-c-** devant **E** ou **I**
- ▶ **-c-** devient **-qu-** devant **E** ou **I**
- ▶ **-g-** devient **-gu-** devant **E** ou **I**
- ▶ **-g-** devient **-j-** devant **A** ou **O**

▶ *feliz* → *felices*  
*una vez* → *dos veces*

▶ *chico* → *chiquito*

▶ *largo* → *larguísimo*

▶ *coger* → *cojo*

## 04 Conjonctions Y et O

- ▶ La conjonction **Y** (et) devient **E** devant un mot qui commence par **i-** ou **hi-**.
- ▶ La conjonction **O** (ou) devient **U** devant un mot qui commence par **o-** ou **ho-**.

▶ *Francia e Italia.*  
*Padre e hijo*

▶ *este alumno u otro.*

## 05 Accent tonique et accent écrit

En espagnol, on appuie sur certaines syllabes quand on parle.

- ▶ **À l'oral**, chaque mot est ainsi prononcé avec un **accent tonique**.

- Les mots terminés par une voyelle, par **-s** ou **-n** sont accentués sur l'avant-dernière syllabe.

- Les mots terminés par une consonne (sauf **-s** et **-n**) sont accentués sur la dernière syllabe.

- ▶ Quand un mot ne suit pas ces règles, il porte un **accent écrit** qui indique la place de l'accent tonique.

- ▶ Pour conserver la place de l'accent tonique, l'accent écrit d'un mot peut apparaître ou disparaître si le mot suit des modifications, en fonction de la règle.

▶ - *la casa, tranquilo*  
*los chicos, joven*

- *la pared, azul, el calor, pensar*

- ▶ - **francés**

L'accent écrit indique que l'on appuie sur le E à l'oral (et non sur le A selon la règle des mots terminés par **-s**).

- **música**

L'accent écrit indique que l'on appuie sur le U à l'oral (et non sur le I selon la règle des mots terminés par une voyelle).

▶ *una canción* → *dos canciones*  
*francés* → *franceses*  
*joven* → *jóvenes*  
*dime* → *dímelo*