

Une grande importance a été accordée à la mise en page, à la typographie et, d'une façon plus générale, à tout ce qui apporte un **confort de lecture** et favorise la bonne compréhension de l'ouvrage. Les marges sont amples, les espacements et interlignages donnent une respiration au texte, les caractères sont déliés, les illustrations accompagnent le texte au meilleur endroit...

- Une typographie spécifique est utilisée pour les titres. Lorsqu'un titre est en deux parties, par exemple un nom et un prénom,

**Picasso, Pablo**

la seconde partie est dans une taille plus réduite, pour permettre une **hiérarchisation de sens « naturelle »**.

- Lorsque l'article couvre une page ou plus, il est chapitré en plusieurs parties, marquées chacune d'un **sous-titre**.

Cette organisation ménage ainsi des pauses dans la lecture des textes longs.

- Chaque texte recourt pour l'essentiel au vocabulaire déjà acquis par le lecteur. Les mots « savants » employés sont **définis ou expliqués par le contexte**.

Exemple 1 : « (...) *le Vésuve, un volcan voisin (...)* » : le nom *Vésuve* est accompagné de sa définition « un volcan ».

Exemple 2 : « *Les archéologues commencèrent à fouiller le site en 1748* » : le mot « archéologues » est placé dans une phrase qui l'explique.

- Chaque illustration est accompagnée d'une légende descriptive rendue visible par une typographie et une couleur différentes de l'article.

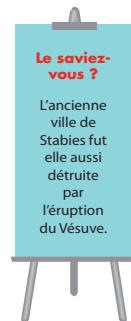
## Pompéi

Pompéi était une cité antique du sud de l'Italie. En 79 apr. J.-C., l'éruption du Vésuve, un volcan voisin, tua des milliers de personnes et ensevelit la ville sous les cendres. Des siècles plus tard, les archéologues ont dégagé une grande partie des décombres. Les ruines mises au jour ont donné aux historiens un aperçu de la vie dans l'Empire romain.

### La cité antique

Habitée dès la préhistoire, la région de Pompéi fut conquise par les Romains vers 290 av. J.-C. Avec eux, ils apportèrent l'architecture et la culture romaines.

Le 24 août 79, le Vésuve entra en éruption. Celle-ci dura plusieurs jours.



De nombreux bâtiments qui étaient ensevelis à Pompéi sont désormais ouverts au public. Dans cette pièce est exposé un moulage d'une victime de l'éruption. Son corps fut recouvert par la cendre il y a près de 2000 ans. En se solidifiant, la cendre forma un « moule ». Les archéologues y coulèrent du plâtre pour obtenir une représentation exacte du corps.

De nombreuses personnes moururent asphyxiées par les gaz toxiques échappés du volcan. Puis des pierres volcaniques et des cendres recouvrirent la ville. Quand l'éruption prit fin, Pompéi était ensevelie sous 6 à 7 mètres de cendres.

### Le site archéologique

Ces débris protégèrent Pompéi des pilliers et des méfaits climatiques pendant des siècles. Dans les années 1590, un architecte italien découvrit les ruines. Les archéologues commencèrent à fouiller le site en 1748. Les travaux entrepris à Pompéi et à Herculanium, une autre cité antique enfouie sous les débris volcaniques du Vésuve, marquèrent le début de l'archéologie moderne.

Les premières fouilles manquaient d'organisation. Les personnes qui commencèrent à creuser étaient des chasseurs de trésor peu intéressés par l'histoire. Mais, à partir de 1860, les archéologues veillèrent à ce que les fouilles soient entreprises de façon méthodique. Dans les années 1990, environ deux tiers de la ville avaient été fouillés.

Ces fouilles ont apporté aux historiens une foule d'informations sur le monde romain. Ils peuvent circuler dans les rues, voir les temples, les thermes, les maisons et les magasins. On a retrouvé carbonisés des fruits sur les étales des marchés et des miches de pain dans les boulangeries. Les statues, les fresques et les mosaïques ont aussi beaucoup appris aux historiens.

► **Pour en savoir plus**  
archéologie • Rome antique • Vésuve

La rédaction et l'organisation des articles s'appuient sur le **vocabulaire et la syntaxe du lecteur**, sans pour autant sacrifier à la qualité et à la précision des informations. Les mots nouveaux sont soigneusement définis ou sont expliqués par la phrase dans laquelle ils se situent.