

Le cours avec les aides animées

Q1. Donne la définition d'une pyramide puis celle d'un cône de révolution.

Q2. Comment appelles-tu le segment issu du sommet d'une pyramide (ou d'un cône de révolution) et perpendiculaire à sa base ?

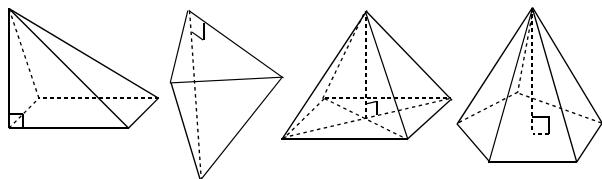
Q3. Comment appelles-tu les segments joignant les sommets de la base au sommet d'une pyramide ?

Les exercices d'application

1 Avec des couleurs !

Pour chaque pyramide, colorie :

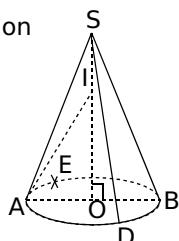
- en bleu, son sommet ;
- en vert, ses arêtes latérales ;
- en jaune, sa hauteur ;
- en rouge, le polygone représentant sa base.



2 Cône de révolution

En considérant le cône de révolution représenté ci-contre, nomme :

- son sommet :
- le centre de sa base :
- un diamètre de sa base :
- sa hauteur :
- trois génératrices :

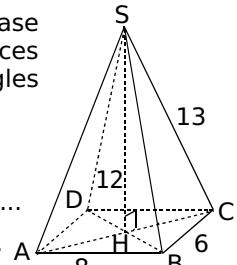


3 Pyramide

SABCD est une pyramide à base rectangulaire dont les faces latérales sont des triangles isocèles.

a. À l'aide du dessin, nomme :

- son sommet :
- sa hauteur :
- sa base :
- ses arêtes latérales :
- ses faces latérales :

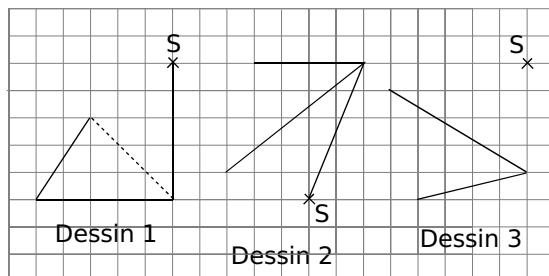


b. Déduis-en les longueurs suivantes :

AD	CD	SH	SA	SB	SD

4 Représentations en perspective cavalière

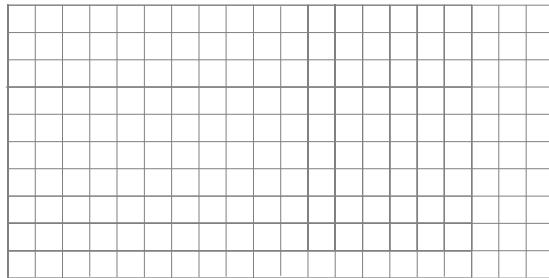
Complète les dessins suivants pour obtenir des représentations en perspective cavalière d'une pyramide de sommet S à base triangulaire.



5 Représentations en perspective cavalière (bis)

En perspective cavalière, la base d'un cône de révolution est représentée par

Représente en perspective cavalière un cône de révolution de hauteur 3,4 cm et dont le rayon de la base est 2 cm.



6 Patrons en vrac !

Barre les patrons dessinés ci-dessous qui ne sont pas corrects. Associe ensuite les patrons restants aux noms des solides suivants : prisme droit, pyramide, cône de révolution et cylindre de révolution.

