



VANT-PROPOS

Ce guide est volontairement peu directif car chaque enseignant, par son expérience professionnelle, la réflexion qu'il mène sur sa pratique, préfère généralement organiser sa pédagogie en fonction de sa classe (niveaux des élèves, cours multiples, « sensibilité » pédagogique, organisation spatiale et autres contraintes à prendre en compte).

Une démarche est tout de même proposée à titre indicatif, journée par journée, séance par séance, mais elle laisse intentionnellement une certaine liberté pour la mise en place de séquences supplémentaires dans la semaine.

SOMMAIRE

• Les programmes 2015	p4
• Les principes de l'outil	p5
• Progression sur l'année	p6
• Matériel de la méthode	p8
• Emploi du temps	p9
• Semaine de rentrée	p10
• Séquence de classe / lundi	p12
- les mots des affiches	p15
- les pages pour le cahier des sons	p17
• Séquence de classe / mardi	p18
- étiquettes des graphèmes	p20
- les fusées de Ludo	p21
- étiquettes des syllabes	p23
- étiquettes des mots-outils	p24
• Séquence de classe / mercredi	p32
- étiquettes des mots des histoires de Nina	p34
• Séquence de classe / jeudi	p37
• Séquence de classe / vendredi	p39
- dictées-flash	p41
- les personnages principaux	p42
- dessins pour la production écrite et boîtes à mots	
- étiquettes des histoires	p72
- fiche de relecture et guide d'autocorrection	p74
• Séances autour d'un album de littérature jeunesse	p75
• Progression et bibliographie	p76
• Fiche de présentation d'un livre	p79
• Grille de compétences	p80
• Évaluations	p82