

Les phrases se complexifient progressivement : par la structure syntaxique employée et/ou le vocabulaire utilisé.

Ce sont des "modèles" de phrase, c'est-à-dire des propositions.

Il est donc possible d'en créer de nouvelles en faisant varier les pronoms, les noms, les verbes, les temps, les compléments, etc.

### **b) Les possibilités d'exploitation**

- Les élèves participent à l'histoire lors des passages interactifs. L'enseignant recueille les phrases formulées dans une page personnelle accessible par l'onglet *Mes pages* (situé dans la barre d'onglets en haut de l'écran).
- Les élèves travaillent, grâce à un questionnement plus précis de l'enseignant, sur la compréhension fine de l'histoire.
- Les élèves découvrent les différents éléments de la couverture de l'album : le titre, la collection, l'auteur, l'illustrateur, l'éditeur...
- Les élèves décrivent les illustrations de l'histoire.
- Les élèves (CP-CE1) lisent des passages de l'histoire.
- Les élèves (CP-CE1) écrivent les phrases qu'ils ont formulées à l'oral lors des passages interactifs.
- Les élèves étudient le type d'écrit (poème, comptine, affiche...) proposé dans l'histoire.
- Les élèves étudient la langue en utilisant les outils de l'application numérique.