

## AIDE À LA PRÉPARATION D'UNE SÉANCE

Le contenu de la séance peut varier en fonction de l'âge, de l'attention des enfants ou de la programmation de l'enseignant. Cependant, sur une séquence, on retrouvera les moments forts qui favorisent l'acquisition d'une langue vivante étrangère.

### III ➡ Rituel

Débutez chaque séance par un **rituel**, qui permet aux élèves d'entrer de façon rassurante dans l'apprentissage de la langue étrangère et d'automatiser des structures langagières. Par exemple :

- Se dire bonjour, se présenter, dire la date, la météo, demander à certains comment ils se sentent, donner la couleur d'un vêtement, d'un objet...
- Proposer un petit jeu connu, une comptine, une chanson...

### III ➡ Rebrassage ou réactivation des connaissances

Le **rebrassage du lexique ou des structures langagières** permet d'ancrer les acquis antérieurs. Ceux-ci servent de base à l'apprentissage de la notion nouvelle.

- Faites reformuler, à l'aide des flashcards, la leçon précédente.
- Amenez une ou deux activités (écoute, oral, lecture, écrit) qui réactivent ces acquis :
  - ✓ *jouer avec les flashcards (What's missing, Guess, Point to, Raise the card when you hear the word,...)*
  - ✓ *répondre à des questions*
  - ✓ *mimer une action*
  - ✓ *nommer un personnage*
  - ✓ *remettre des étiquettes dans le bon ordre*
  - ✓ *numéroter des dessins, cocher des cases, relier des mots, ... (fiches de travail individuel)*

### III ➡ Présentation d'un lexique ou d'une nouvelle structure langagière

C'est un temps de la séance assez court durant lequel l'enseignant parle, mime, montre, agit. Il utilise différents supports pour amener un nouveau lexique (4 à 6 mots) ou une nouvelle structure langagière :

- ✓ *supports visuels (flashcards, objets, gestes, mimes, actions...)*
- ✓ *supports sonores (CD ou cassette audio, chansons...)*
- ✓ *supports visuels et sonores (albums racontés, vidéo...)*

**Les élèves sont silencieux, ils mobilisent toute leur attention pour découvrir et intégrer la nouveauté :**

À l'aide des flashcards, présentez le nouveau lexique (animaux, couleurs, objets,...) ou la nouvelle structure langagière (It is / It is not, I can / I can't, I like / I don't like...).

Dites, plusieurs fois et dans des ordres différents, chaque nouveau mot, chaque nouvelle phrase afin d'aider les élèves à entrer dans la phase active de mémorisation.

Une à une, les flashcards sont fixées au tableau ou à différents endroits de la classe, afin de bien les identifier et d'amorcer les activités de reconnaissance et d'appropriation.

### III ➡ Appropriation du lexique ou de la structure langagière

Proposez des activités variées pour que les élèves mémorisent et s'approprient le lexique ou la nouvelle structure langagière.

- **Répétition** : répétition individuelle et collective (ou en petits groupes) de mots ou de phrases. Vérifiez bien la prononciation et l'intonation des élèves.
- **Vérification de la compréhension** : les élèves montrent qu'ils ont compris ou commencé à mémoriser.
  - ✓ *Ils écoutent et agissent* :  
Ex : "Listen and point", "Listen and pick up a card", "Show me", "Go to", "Mime", "Take", "Tick", "Number", "Draw", "Colour", ...
  - ✓ *Ils écoutent et parlent* :  
Ex : répondre à une question, associer un mot à un autre (animal/créature), finir une phrase, ...
- **Aide à la mémorisation** : proposez des situations ludiques qui facilitent la mémorisation.
  - ✓ Ex : "What's missing ?", "Simon says", Bingo, Chinese whisper, chain words, remettre dans l'ordre, jeux de Kim, ...

## Pratique communicative d'entraînement

C'est un moment de la séance au cours duquel les élèves manipulent la langue grâce à des **situations ludiques de communication** (pair works). Les consignes et règles du jeu doivent être claires, brèves et précises.

Ces échanges entre élèves augmentent le temps de prise de parole et l'autonomie de chacun : jeu des questions-réponses, jeu du robot, devinettes, jeu de la marchande, etc.

Déplacez-vous, évaluez, corrigez si besoin de façon individuelle, veillez au bon fonctionnement de l'activité.

## Fin de séance

Prévoyez une activité calme pour finir la séance : chant, comptine, écriture de mots, coloriage.

## Fiche-type : "Les objectifs d'une séance"

Objectif de séquence :			
Séance n° .....		Objectif de séance : .....	
		Durée : .....	
S/Objectif	Déroulement / Activités	Organisation matérielle	Compétences développées
Créer des automatismes	<b>1 – Rituel</b> <b>Greetings :</b> What's your name ? How old are you ? How are you ? What's the weather like today ? What's the date today ? Let's sing a song ! Etc.	Affichage permanent	Écouter Parler avec autrui Parler en continu
Réactiver le lexique et les structures langagières connues	<b>2 – Rebrassage</b> Reformulation par les élèves de notions apprises Exercices oraux ou écrits Jeux	Flashcards Fiches individuelles Pair works	Écouter Parler avec autrui Parler en continu
L'écoute et le début de mémorisation d'un lexique ou d'une nouvelle structure langagière	<b>3 – Présentation du lexique ou de la structure langagière</b> Découverte au tableau d'un nouveau lexique ou d'une nouvelle structure langagière.	Flashcards Affiche Objets	Écouter
Permettre à l'enfant de s'approprier les nouvelles notions	<b>4 – Appropriation</b> Reformulation par les élèves de notions apprises Exercices oraux Jeux	Fiches individuelles	Écouter Parler avec autrui Parler en continu
Utiliser les nouvelles notions dans des situations de communication	<b>5 – Pratique de communication d'entraînement</b> Exercices oraux de questions/réponses Jeux	Fiches Pair works	Parler avec autrui Parler en continu
Recentrer l'attention des élèves sur une tâche collective	<b>6 – Fin de séance</b> Trace écrite sur le cahier : fiches à coller, dessin, chant, comptine	Fiches individuelles Cahier	Écouter Parler avec autrui Parler en continu