

SOMMAIRE

THÈME I - Partir à l'aventure

Séquence 1 : Les Clients du Bon chien jaune p°5



LECTURE

- Texte 1.** Les Clients du Bon Chien jaune - Chap.1 p°6
Texte 2. Les Clients du Bon Chien jaune - Chap. 5 p°8
Texte 3. Les Clients du Bon Chien jaune - Chap. 8 p°10
Texte 4. Les Clients du Bon Chien jaune - Chap. 8 p°12

GRAMMAIRE

- G1.** La nature des mots p°14
G2. Le sujet et le complément circonstanciel p°15

CONJUGAISON

- C1.** Le présent et l'imparfait de l'indicatif p°16

ORTHOGRAPHE

- O1.** L'accord sujet-verbe p°17

VOCABULAIRE

- V1.** Utiliser le dictionnaire p°18
V2. Le vocabulaire des récits d'aventures p°18

RÉINVESTIR

- Pour aller plus loin p°19
Quiz p°20

Séquence 2 : Larguez les amarres ! p°21



LECTURE

- Texte 1.** L'Île au Trésor p°22
Texte 2. Le Royaume de Kensuke p°24
Texte 3. Le Dernier Mousse p°26
Texte 4. Les Forceurs de blocus p°28

GRAMMAIRE

- G3.** Le COD, le COI et l'attribut du sujet p°30
G4. Phrase simple / Phrase complexe p°31

CONJUGAISON

- C2.** Le passé simple de l'indicatif p°32

ORTHOGRAPHE

- O2.** L'accord du participe passé p°33

VOCABULAIRE

- V3.** La composition des mots p°34

RÉINVESTIR

- Pour aller plus loin p°35
Quiz p°36

THÈME II - Rencontrer des monstres : expérience de l'autre, expérience de soi

Séquence 3 : Le héros face au monstre p°37



LECTURE

- Texte 1.** Ulysse et l'Odyssée - L'antre du cyclope p°38
Texte 2. Ulysse et l'Odyssée - La tentation des sirènes p°40
Texte 3. Ulysse et l'Odyssée - Charybde et Scylla p°42
Texte 4. Harry Potter et la chambre des secrets p°44

GRAMMAIRE

- G5.** L'épithète et le complément du nom p°46
G6. La juxtaposition et la coordination p°47

CONJUGAISON

- C3.** Le présent de l'impératif p°48

ORTHOGRAPHE

- O3.** Les verbes en é/er p°49
O4. Les homophones ce/se, ces/ses, c'est/s'est/sait p°49

VOCABULAIRE

- V4.** Les synonymes et les antonymes p°50

RÉINVESTIR

- Pour aller plus loin p°51
Quiz p°52

Séquence 4 : Le monstre aux limites de l'humain p°53



LECTURE

- Texte 1.** Les Métamorphoses d'Ovide - Arachné p°54
Texte 2. La Bête du Gévaudan p°56
Texte 3. Frankenstein - Chap. 5 p°58
Texte 4. Pinocchio - La fièvre des ânes p°60

GRAMMAIRE

- G7.** Les déterminants p°62
G8. La subordination p°63

CONJUGAISON

- C4.** Le passé composé p°64

ORTHOGRAPHE

- O5.** Les accords dans le groupe nominal p°65

VOCABULAIRE

- V5.** Le vocabulaire du monstre p°66
V6. La polysémie p°66

RÉINVESTIR

- Pour aller plus loin p°67
Quiz p°68

THÈME III - Se masquer, jouer, déjouer : ruses en action

Séquence 5 : Le médecin volant - Molière p°69



LECTURE

- Texte 1. Le Médecin volant - Scène 1 p°70
Texte 2. Le Médecin volant - Scène 4 p°72
Texte 3. Le Médecin volant - Scènes 15 et 16 p°74
Texte 4. Le Petit Malade : dialogue à chutes p°76

GRAMMAIRE

- G9. Les mots invariables p°78

CONJUGAISON

- C5. Le futur simple de l'indicatif p°79
C6. Révisions : les temps simples de l'indicatif p°80

ORTHOGRAPHE

- O6. Les homophones ou/où et mais/mes p°81
O7. Les homophones la/là/l'a/l'as p°81

VOCABULAIRE

- V7. Les champs lexicaux p°82
V8. Le vocabulaire de la ruse p°82

RÉINVESTIR

- Pour aller plus loin p°83
Quiz p°84

Séquence 6 : À malin, malin et demi ! p°85



LECTURE

- Texte 1. Renart : un goupil bien rusé ! p°86
Texte 2. Le Coq et le Renard : le trompeur trompé p°88
Texte 3. Le Petit Chaperon rouge, Joël Pommerat p°90
Texte 4. Énola Homes, une enquêtrice hors pair p°92

GRAMMAIRE

- G10. Les types de phrases p°94
G11. Révisions : les fonctions p°95

CONJUGAISON

- C7. Le plus-que-parfait de l'indicatif p°96

ORTHOGRAPHE

- O8. Les homophones à/a/as et on/ont p°81
O9. Les homophones et/est/es et son/sont p°81

VOCABULAIRE

- V9. Les registres de langue p°98
V10. Les mots composés p°98

RÉINVESTIR

- Pour aller plus loin p°99
Quiz p°100

THÈME IV - Créer, recréer le monde : récits des origines

Séquence 7 : Récits des origines p°101



LECTURE

- Texte 1. La Genèse de l'Ancien Testament p°102
Texte 2. Le Coran p°104
Texte 3. Ovide : la création du monde p°106
Texte 4. Cosmogonies chinoise et polynésienne p°108

GRAMMAIRE

- G12. La forme négative p°110

ORTHOGRAPHE

- O10. La ponctuation (1) p°111
O11. La ponctuation (2) p°112

CONJUGAISON

- C8. La valeur des temps : discours et récit p°113

VOCABULAIRE

- V11. Le vocabulaire de la création p°114

RÉINVESTIR

- Pour aller plus loin p°115
Quiz p°116

THÈME V - Savourer le goût des mots, imaginer et créer en poésie

Séquence 8 : Le poète, créateur de vie p°117



LECTURE

- Texte 1. Jean Tardieu - Au conditionnel p°118
Texte 2. Apollinaire - Calligrammes p°120
Texte 3. M. Rollinat, A. Chedid - Ôdes à la nature p°122

GRAMMAIRE

- G13. La forme exclamative p°124

CONJUGAISON

- C9. Le conditionnel présent p°126

ORTHOGRAPHE

- O10. Révisions : accord sujet-verbe p°125

VOCABULAIRE

- V12. Le vocabulaire de la poésie p°127

RÉINVESTIR

- Quiz p°128

Nos autrices

- Florence Mottin, certifiée de lettres modernes
Delphine Kunzelmann-Billard, agrégée de lettres modernes



Le cahier iParcours français c'est :

- Un support unique, combinant étude de texte et maîtrise de la langue.

Étude de texte



- **32 textes** étudiés (dont 3 proposant la lecture de l'œuvre intégrale).
- Pour chaque texte :
 - des activités de **production orale/écrite** ;
 - des exercices de **compréhension** ;
 - des exercices d'**étude de la langue**.

Maîtrise de la langue

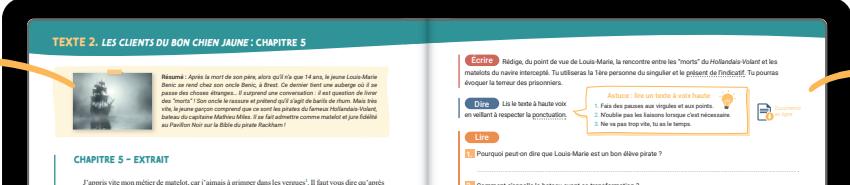


- **45 séances de langue**, couvrant la totalité des nouveaux programmes de 2025.
- Pour chaque page d'étude de la langue :
 - un **mémo** pour retenir l'essentiel ;
 - des **exercices variés et progressifs**.

- Une **progression spirale** avec de nombreuses activités de révisions et de transfert.
- Des **pages de réinvestissement** pour s'auto-évaluer et aller plus loin (quiz, projets interdisciplinaires...).

► Rendez-vous sur **iParcours.fr** pour découvrir nos compléments numériques **100% gratuits** !

Activités de découverte à projeter.



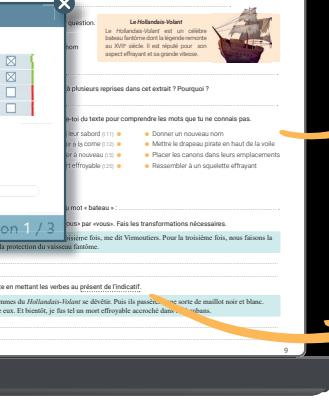
Documents complémentaires à télécharger.



Exercices à projeter avec aides vidéo et rappels de cours.



Lexique cliquable.



- **Et pour l'enseignant** : les corrigés des exercices à projeter et des devoirs surveillés en version modifiable.