

THÈME I - Partir à l'aventure

Séquence 1 : Les Clients du Bon chien jaunep°5



LECTURE

- Texte 1. Les Clients du Bon Chien jaune - Chap.1p°6
 Texte 2. Les Clients du Bon Chien jaune - Chap. 5p°8
 Texte 3. Les Clients du Bon Chien jaune - Chap. 8p°10
 Texte 4. Les Clients du Bon Chien jaune - Chap. 8p°12

GRAMMAIRE

- G1. La nature des motsp°14
 G2. Le sujet et le complément circonstancielp°15

CONJUGAISON

- C1. Le présent et l'imparfait de l'indicatifp°16

ORTHOGRAPHE

- O1. L'accord sujet-verbep°17

VOCABULAIRE

- V1. Utiliser le dictionnairep°18
 V2. Le vocabulaire des récits d'aventuresp°18

RÉINVESTIR

- Pour aller plus loinp°19
 Quizp°20

Séquence 2 : Larguez les amarres !p°21



LECTURE

- Texte 1. L'Île au Trésorp°22
 Texte 2. Le Royaume de Kensukep°24
 Texte 3. Le Dernier Moussep°26
 Texte 4. Les Forceurs de blocusp°28

GRAMMAIRE

- G3. Le COD, le COI et l'attribut du sujetp°30
 G4. Phrase simple / Phrase complexep°31

CONJUGAISON

- C2. Le passé simple de l'indicatifp°32

ORTHOGRAPHE

- O2. L'accord du participe passép°33

VOCABULAIRE

- V3. La composition des motsp°34

RÉINVESTIR

- Pour aller plus loinp°35
 Quizp°36

THÈME II - Rencontrer des monstres : expérience de l'autre, expérience de soi

Séquence 3 : Le héros face au monstrep°37



LECTURE

- Texte 1. Ulysse et l'Odyssée - L'autre du cyclopep°38
 Texte 2. Ulysse et l'Odyssée - La tentation des sirènes ..p°40
 Texte 3. Ulysse et l'Odyssée - Charybde et Scyllap°42
 Texte 4. Harry Potter et la chambre des secretsp°44

GRAMMAIRE

- G5. L'épithète et le complément du nomp°46
 G6. La juxtaposition et la coordinationp°47

CONJUGAISON

- C3. Le présent de l'impératifp°48

ORTHOGRAPHE

- O3. Les verbes en é/erp°49
 O4. Les homophones ce/se, ces/ses, c'est/s'est/saitp°49

VOCABULAIRE

- V4. Les synonymes et les antonymesp°50

RÉINVESTIR

- Pour aller plus loinp°51
 Quizp°52

Séquence 4 : Le monstre aux limites de l'humainp°53



LECTURE

- Texte 1. Les Métamorphoses d'Ovide - Arachnép°54
 Texte 2. La Bête du Gévaudanp°56
 Texte 3. Frankenstein - Chap. 5p°58
 Texte 4. Pinocchio - La fièvre des ânesp°60

GRAMMAIRE

- G7. Les déterminantsp°62
 G8. La subordinationp°63

CONJUGAISON

- C4. Le passé composép°64

ORTHOGRAPHE

- O5. Les accords dans le groupe nominalp°65

VOCABULAIRE

- V5. Le vocabulaire du monstrep°66
 V6. La polysémiep°66

RÉINVESTIR

- Pour aller plus loinp°67
 Quizp°68

THÈME III - Se masquer, jouer, déjouer : ruses en action

Séquence 5 : Le médecin volant - Molière p°69



LECTURE

- Texte 1. *Le Médecin volant* - Scène 1 p°70
 Texte 2. *Le Médecin volant* - Scène 4 p°72
 Texte 3. *Le Médecin volant* - Scènes 15 et 16 p°74
 Texte 4. *Le Petit Malade* : dialogue à chutes p°76

GRAMMAIRE

- G9. Les mots invariables p°78

CONJUGAISON

- C5. Le futur simple de l'indicatif p°79
 C6. Révisions : les temps simples de l'indicatif p°80

ORTHOGRAPHE

- O6. Les homophones ou/où et mais/mes p°81
 O7. Les homophones la/là/l'a/l'as p°81

VOCABULAIRE

- V7. Les champs lexicaux p°82
 V8. Le vocabulaire de la ruse p°82

RÉINVESTIR

- Pour aller plus loin p°83
 Quiz p°84

Séquence 6 : À malin, malin et demi ! p°85



LECTURE

- Texte 1. Renart : un goupil bien rusé ! p°86
 Texte 2. *Le Coq et le Renard* : le trompeur trompé p°88
 Texte 3. *Le Petit Chaperon rouge*, Joël Pommerat p°90
 Texte 4. *Énola Holmes*, une enquêtrice hors pair p°92

GRAMMAIRE

- G10. Les types de phrases p°94
 G11. Révisions : les fonctions p°95

CONJUGAISON

- C7. Le plus-que-parfait de l'indicatif p°96

ORTHOGRAPHE

- O8. Les homophones à/a/as et on/ont p°81
 O9. Les homophones et/est/es et son/sont p°81

VOCABULAIRE

- V9. Les registres de langue p°98
 V10. Les mots composés p°98

RÉINVESTIR

- Pour aller plus loin p°99
 Quiz p°100

THÈME IV - Créer, recréer le monde : récits des origines

Séquence 7 : Récits des origines p°101



LECTURE

- Texte 1. *La Genèse de l'Ancien Testament* p°102
 Texte 2. *Le Coran* p°104
 Texte 3. *Ovide : la création du monde* p°106
 Texte 4. *Cosmogonies chinoise et polynésienne* p°108

GRAMMAIRE

- G12. La forme négative p°110

ORTHOGRAPHE

- O10. La ponctuation (1) p°111
 O11. La ponctuation (2) p°112

CONJUGAISON

- C8. La valeur des temps : discours et récit p°113

VOCABULAIRE

- V11. Le vocabulaire de la création p°114

RÉINVESTIR

- Pour aller plus loin p°115
 Quiz p°116

THÈME V - Savourer le goût des mots, imaginer et créer en poésie

Séquence 8 : Le poète, créateur de vie p°117



LECTURE

- Texte 1. Jean Tardieu - *Au conditionnel* p°118
 Texte 2. Apollinaire - *Calligrammes* p°120
 Texte 3. M. Rollinat, A. Chérid - *Ôdes à la nature* p°122

GRAMMAIRE

- G13. La forme exclamative p°124

CONJUGAISON

- C9. Le conditionnel présent p°126

ORTHOGRAPHE

- O10. Révisions : accord sujet-verbe p°125

VOCABULAIRE

- V12. Le vocabulaire de la poésie p°127

RÉINVESTIR

- Quiz p°128

Nos autrices

Florence Mottin, certifiée de lettres modernes
 Delphine Kunzelmann-Billard, agrégée de lettres modernes

Le cahier *iParcours* français c'est :

- Un **support unique**, combinant étude de texte et maîtrise de la langue.

Étude de texte



LIRE

DIRE

ÉCRIRE

- **32 textes** étudiés (dont 3 proposant la lecture de l'œuvre intégrale).
- Pour chaque texte :
 - des activités de **production orale/écrite** ;
 - des exercices de **compréhension** ;
 - des exercices d'**étude de la langue**.

Maîtrise de la langue

GRAMMAIRE

ORTHOGRAPHE

CONJUGAISON

VOCABULAIRE

- **45 séances de langue**, couvrant la totalité des nouveaux programmes de 2025.
- Pour chaque page d'étude de la langue :
 - un **mémo** pour retenir l'essentiel ;
 - des **exercices variés et progressifs**.

- Une **progression spiralaire** avec de nombreuses activités de révisions et de transfert.
- Des **pages de réinvestissement** pour s'auto-évaluer et aller plus loin (quiz, projets interdisciplinaires...).

- Rendez-vous sur **iParcours.fr** pour découvrir nos compléments numériques **100% gratuits** !

Activités de découverte à projeter.

Texte étudié au format audio et Dys.

QCM interactifs.

Documents complémentaires à télécharger.

Exercices à projeter avec aides vidéo et rappels de cours.

Lexique cliquable.



- Et pour l'enseignant : les corrigés des exercices à projeter et des devoirs surveillés en version modifiable.