

Déroulement

- * Explication du jeu : chacun tirera une carte et devra essayer d'exprimer au mieux le sentiment ou l'émotion écrit(e) sur cette carte.
 - * Un camarade prendra la photo au moment où il jugera que l'expression est intéressante.
 - * Mise en condition psychologique du groupe : se concentrer sur le sujet à traiter, ne pas gêner celui qui est acteur.
 - * Chaque élève tire une carte et prend connaissance de son contenu.
 - Si un enfant ne se sent pas inspiré, il a le droit de tirer une autre carte ou d'échanger avec un camarade.
 - * Les enfants se groupent par paire (alternance acteur/photographe).
 - * Quand une paire est prête, elle passe à l'action : l'un photographie en essayant de déclencher au bon moment, l'autre essaie d'exprimer ce qui est écrit et on inverse les rôles.
 - (Selon le temps dont on dispose, on autorise deux ou trois prises de vue pour chacun.)
 - Pendant ce temps, le reste du groupe cherche l'inspiration, s'entraîne, ou regarde la scène.)
 - * Quand le groupe a fini, transfert des photos sur le disque dur de l'ordinateur.
 - * Choix de la meilleure photo pour chaque élève (le maître est au clavier, les élèves réagissent en fonction de ce qu'ils voient à l'écran).
 - * Traitement rapide de chaque photo retenue (retournement et recadrage éventuel) et sauvegarde.
 - * Tirage papier en petit format : chacun emporte un portrait personnel. (Atelier d'Impression du cd-rom)
 - * Visualisation collective sous forme de diaporama de toutes les photos retenues. (Atelier « création d'album » du cd-rom)
 - * Echanges entre élèves sur la manière d'exprimer tel sentiment, telle émotion.
- On peut alors poser la question : quel sentiment est exprimé ici ?
- * Il est intéressant de créer un album pour chaque groupe, mais aussi des albums thématiques : un album Colère, un album Rire, Joie...

Objectifs

- * **expression corporelle** : mieux connaître son corps (prendre conscience des mouvements de parties du visage) et essayer de le maîtriser.
- * **création** : trouver des manières de rendre sur le visage des expressions.
- * **art** : appuyer au bon moment pour réussir une bonne photo.
- * **technologie** : utiliser un appareil photo numérique.

Matériel

- * Appareil photo numérique.
- * Eclairage adapté au portrait.
- * Coin studio prise de vue (fond uni, réflecteur).
- * Atelier d'Impression, Retouches, Atelier Création d'album et Exportation de Diaporama.
- * Jeu de cartes spéciales (modèle pages 21 à 23 : 30 cartes en cartoline). Sur chacune, l'enseignant a écrit le sentiment ou l'émotion à exprimer ainsi qu'une phrase décrivant une situation correspondante.
- * Un récipient pour y déposer les cartes retournées (type couvercle boîte à chaussures).

