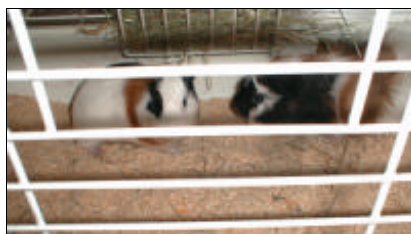
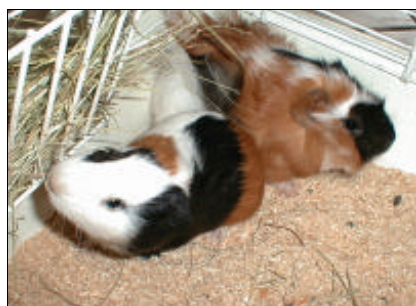


## Déroulement

- \* La classe est partagée en groupes de 4 élèves.
- \* Chaque groupe reçoit un lot de 5 photos (les mêmes pour tous).
- \* Consigne : chaque groupe regarde bien les photos, sans communiquer avec les autres groupes, et écrit une histoire cohérente en tenant compte de toutes les photos.
- \* Les élèves travaillent en équipe pour ranger les photos dans l'ordre de leur histoire et produire un texte au brouillon. Cette ébauche est montrée à l'enseignant pour validation, puis mise au propre.
- \* A la fin de la séance, les histoires de chaque équipe sont lues à la classe.
- \* Une discussion s'engage sur la manière dont chacun a ressenti les histoires



## Variantes

- \* Les photos n'ont aucun rapport entre elles.
- \* On n'est pas obligé d'utiliser toutes les photos.
- \* Le nombre de photos peut varier.
- \* Pour chaque image, trouver une légende avant de rédiger l'histoire.
- \* Si la série de photos n'amène pas facilement un fil conducteur, on peut fournir une ou plusieurs légendes.

## Objectifs

- \* A partir d'une série de photos, construire une histoire cohérente.

## Matériel

- \* 5 photos qui forment une série, en autant d'exemplaires que de groupes.

## Prolongements

- \* Opération inverse : une histoire est proposée, il faut la mettre en images.
- \* Fabriquer un album ou un diaporama (sur le cd-rom), en ajoutant du texte mais aussi des commentaires sonores.